



# 2024

**March 7 - 8 2024**  
Trabzon / Türkiye

**ABSTRACT BOOK**  
ISSN-2146-7366

[www.ite-c.net](http://www.ite-c.net)

[www.icqh.net](http://www.icqh.net)

[www.iws-c.net](http://www.iws-c.net)

Dear Colleagues,

ITEC-IQC-IWSC 2024 Conferences are now well-known international academic events and the number of paper submissions and attendees are increasing every year.

We have lots of participants from 13 different countries. These participants presented their papers during two days.

Also, we would like to thank to our distinguished guests, keynote speakers, reviewers for their collaborations and contributions to the success of these conferences. And we would like to thank all of you for coming, presenting, and joining in these academic activities.

Should you have any enquiries regarding conferences, please do not hesitate to contact with us for any additional information you may require.

May 07, 2024

Thank you...

Conference Organizing Committee

## KEYNOTES



**Prof. Dr. Ümit Kocabiçak**

President, Turkish Higher Education Quality Council, Turkey

Speech Title: Accreditation in Higher Education in the World and in Turkey



**Prof. Dr. Muzaffer Elmas**

Rector, Kocaeli Health and Technology University, Turkey

Speech Title: Quality Studies in Turkey



**Prof. Dr. Douglas Franklin**

Ohio University, United States

Speech Title: From Standardization to Innovation



**Prof. Dr. Anna CohenMiller**

Nord University, Bodø, Norway

Speech Title: Embracing the 4Cs in gender research: How to remove the illusion of perfection through Compassion, Community, Care, and Collaboration



**Prof. Dr. Nilgün Sazak**

University of Sakarya, Turkey

Speech Title: Women and Music



**Prof. Dr. Teresa Franklin**  
Ohio University, United States  
Speech Title: Women and Technology

## **ITEC & IQC & IWSC 2024 CONFERENCES**

### **Organizing Committee**

#### **General Coordinators**

- ❖ Prof. Dr. Aytekin İŞMAN, Sakarya University, Turkey

#### **Coordinators**

- ❖ Prof. Dr. Jonathan Stubbs
- ❖ Prof. Dr. Ahmet ADALIER
- ❖ Assoc. Prof. Dr. Dilan ÇİFTÇİ
- ❖ Assoc. Prof. Dr. Nesrin AKINCI ÇÖTOK
- ❖ Assoc. Prof. Dr. Ayda SABUNCUOĞLU İNANÇ
- ❖ Assoc. Prof. Dr. İrfan ŞİMŞEK
- ❖ Assoc. Prof. Dr. Tolgay KARANFİLLER
- ❖ Assoc. Prof. Dr. Mustafa ÖZTUNÇ
- ❖ Assist. Prof. Dr. Bahar TAŞELİ
- ❖ Assist. Prof. Dr. Eda HANÇER AKKOR
- ❖ Assist. Prof. Dr. Göral ERİNÇ YILMAZ
- ❖ Assist. Prof. Dr. Sevilay ÖREN
- ❖ Assist. Prof. Dr. Engin ALUÇ
- ❖ Assist. Prof. Dr. Ece KAHRAMAN BULUT
- ❖ Assist. Prof. Dr. Ayşegül NACAĞ

#### **Associate Coordinators**

- ❖ Lect. GüldenHACİMEVLÜT ALYAZ
- ❖ Lect. Levent DURANLI
- ❖ Lect. Nurten AVTÜRK

<b>ITEC &amp; IQC &amp; IWSC 2024 CONFERENCES</b>		
<b>Editorial Board</b>		
Prof. Dr. Abdullah KUZU	Anadolu University	Turkey
Prof. Dr. Ahmet ESKİCUMALI	Sakarya University	Turkey
Prof. Dr. Akihiro Yamamura	Akita University	Japan
Prof. Dr. Alejandro Rodriguez Valle	Universidad Veracruzana	Mexico
Prof. Dr. Ana Andrade	Instituto Politécnico de Viseu, CI & DETS, ESSV	Portegual
Prof. Dr. Antoinette J. MUNTJEWERFF	University of Amsterdam	Netherlands
Prof. Dr. António Madureira	Instituto Politécnico de Viseu, CI&DETS, ESSV	
Prof. Dr. Arvind SINGHAL	University of Texas	United States
Prof. Dr. Asaf VAROL	Firat Univerity	Turkey
Prof. Dr. Aytekin İşman	Sakarya University	Turkey
Prof. Dr. Brent G. WILSON	University of Colorado at Denver	United States
Prof. Dr. Buket AKKOYUNLU	Cankaya University	Turkey
Prof. Dr. Carmencita L. Castolo	Open University System of the Polytechnic University of the Philippines	Phillipines
Prof. Dr. Cengiz Hakan AYDIN	Anadolu University	Turkey
Prof. Dr. Chih-Kai CHANG	National University of Taiwan	
Prof. Dr. D.P. MISHRA	Indian Institute of Technology Kanpur	India
Prof. Dr. Don M. FLOURNOY	Ohio University	United States
Prof. Dr. Douglas D. BURLEIGH	La Jolla Cove Consulting, San Diego CA 92117, USA	USA
Prof. Dr. Eralp ALTUN	Ege University	Turkey
Prof. Dr. Fahad AlShahrani	Jubal Industrial College	Saudi Arabia
Prof. Dr. Feng-Chiao CHUNG	National Pingtung University	Taiwan
Prof. Dr. Ferhan ODABAŞI	Anadolu University	Turkey
Prof. Dr. Feza ORHAN	Yıldız Technical University	Turkey
Prof. Dr. Finland CHENG	National Pingtung University	Taiwan
Prof. Dr. Francine Shuchat SHAW	New York University	United States
Prof. Dr. Frank S.C. TSENG	National Kaohsiung First University os Science and Technology	Taiwan
Prof. Dr. Gianni Viardo VERCELLI	University of Genova	Italy
Prof. Dr. Gilbert Mbotho MASITSA	Univerisity of The Free State	South Africa
Prof. Dr. Giuseppe Visaggio	Università di Bari	Italy
Prof. Dr. Gregory ALEXANDER	University of The Free State	South Africa
Prof. Dr. Gwo-Dong CHEN	National Central University Chung-Li	Taiwan

Prof. Dr. Gwo-Jen HWANG	National Taiwan University of Science and Technology	Taiwan
Prof. Dr. Han XIBIN	Tsinghua University	China
Prof. Dr. Hao-Chiang LIN	National University of Tainan	Taiwan
Prof. Dr. Hao-Chiang LIN	National University of Tainan	Taiwan
Prof. Dr. Heli RUOKAMO	University of Lapland	Finland
Prof. Dr. Henry H.H. CHEN	National Pingtung University	TAIWAN
Prof. Dr. Hülya ÇALIŞKAN	Istanbul University	Turkey
Prof. Dr. Hüseyin YARATAN	Final International University	TRNC
Prof. Dr. Ing. Giovanni ADORNI	University of Lapland	Finland
Prof. Dr. J. Ana DONALDSON	AECT Former President	United States
Prof. Dr. J. Michael SPECTOR	University of North Texas	United States
Prof. Dr. Jaroslav Vesely	BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	Czech Republic
Prof. Dr. Jerry WILLIS	Manhattanville College	United States
Prof. Dr. Jie-Chi YANG	National Central University	Taiwan
Prof. Dr. João Duarte	Instituto Politécnico de Viseu, CI&DETS, ESSV	Portugal
Prof. Dr. José Gijón Puerta	Faculty of Education, Granada University	Spain
Prof. Dr. Julia Bello	UIUC	United States
Prof. Dr. KAHIT Fatima Zahra	Université Badji Mokhtar Annaba	Algeria
Prof. Dr. Karel RYDL	Pardubice University	Czech Republic
Prof. Dr. Kay A. PERSICHITTE	Elected AECT President	United States
Prof. Dr. Kiyoshi NAKABAYASHI	Chiba Institute of Technology	Japan
Prof. Dr. Kumiko AOKI	The Open University of Japan	Japan
Prof. Dr. Kuo-En CHANG	National Taiwan Normal University	Taiwan
Prof. Dr. Kuo-Hung TSENG	Meiho Institute of Technology	Taiwan
Prof. Dr. Kuo-Robert LAI	Yuan-Ze University	Taiwan
Prof. Dr. Liu MEIFENG	Beijing Normal University	China
Prof. Dr. Luis Dourado	University of Minho	Portugal
Prof. Dr. Marina Stock MCISAAC	Arizona State University	United States
Prof. Dr. MAURIZIO RIJA	Università della Calabria	Italy
Prof. Dr. Mei-Mei CHANG	National Pingtung University	Taiwan
Prof. Dr. Min JOU	National Taiwan Normal University	Taiwan

Prof. Dr. Ming-Puu CHEN	National Taiwan Normal University	Taiwan
Prof. Dr. Mingchang WU	National Yunlin University of Science and Technology	Taiwan
Prof. Dr. Mohamed El Homrani	Faculty of Education, Granada University, Spain	Turkey
Prof. Dr. Mustafa S. DUNDAR	Sakarya University	Turkey
Prof. Dr. Nabi Bux JUMANI	International Islamic University	Pakistan
Prof. Dr. Nian-Shing CHEN	National Sun Yat-Sen University	Taiwan
Prof. Dr. Paolo Di Sia	University of Padova	Italy
Prof. Dr. Pi-Hsia HUNG	National University of Tainan	Taiwan
Prof. Dr. Prof. Dr. Manuel Fernández Cruz	Faculty of Education, Granada University, Spain	Turkey
Prof. Dr. Roger HARTLEY	University of Leeds	United Kingdom
Prof. Dr. Rozhan M. IDRUS	University Sains Malaysia	Malaysia
Prof. Dr. S. Sadi SEFEROĞLU	Hacettepe University	Turkey
Prof. Dr. Saedah SIRAJ	University of Malaya	Malaysia
Prof. Dr. Sandrina Teixeira	ISCAP/IPP	Portugal
Prof. Dr. Servet BAYRAM	Yeditepe University	Turkey
Prof. Dr. Shan-Ju Lin CHANG	National Taiwan University	Taiwan
Prof. Dr. Sharon SMALDINO	Northern Illinois University	United States
Prof. Dr. ShenQuan YU	Beijing Normal University	China
Prof. Dr. Shi-Jer LOU	National Pingtung University	Taiwan
Prof. Dr. Shu-Hsuan CHANG	National Changhua University of Education	Taiwan
Prof. Dr. Shu-Sheng LIAW	China Medical University	Taiwan
Prof. Dr. Stefan AUFENANGER	University of Mainz	Germany
Prof. Dr. Stephen J. H. YANG	National Central University	Taiwan
Prof. Dr. Steve HARMON	Georgia Institute of Technology	United States
Prof. Dr. Sun FUWAN	China Central Radio and TV University	China
Prof. Dr. Sunny S.J. LIN	National Chiao Tung University	Taiwan
Prof. Dr. Teresa FRANKLIN	Ohio University	United States
Prof. Dr. Terry ANDERSON	Athabasca University	Canada
Prof. Dr. Toh Seong CHONG	University of Sains Malaysia	Malaysia
Prof. Dr. Toshio OKAMOTO	University of Electro-Communications	Japan
Prof. Dr. Tzu-Chien LIU	National Central University	Taiwan
Prof. Dr. Xibin HAN	Tsinghua University	China
Prof. Dr. Yavuz AKPINAR	Boğaziçi University	Turkey



Prof. Dr. Yen-Hsyang CHU	National Central University	Taiwan
Prof. Dr. Yuan-Chen LIU	National Taipei University of Education	Taiwan
Prof. Dr. Yuan-Kuang GUU	National Pingtung University	Taiwan
Prof. Dr. Zhao XINGLONG	Beijing Normal University	China
Prof. Dr. A. Aşkim KURT	Anadolu University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Anthony Y. H. LIAO	Asia University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Betül ÖZKAN	University of Arizona	United States
Assoc. Prof. Dr. Birova Jana	Pegas Journal	Slovakia
Assoc. Prof. Dr. Chen-Chung LIU	National Central University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Chen-Huei LIAO	National Taichung University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Cheng-Huang YEN	National Open University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Ching Hui Alice CHEN	Ming Chuan University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Ching-Fan CHEN	Tamkang University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Chiung-Sui CHANG	Tamkang University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Danguole RUTKAUSKIENE	Kauno Technology University	Lithuania
Assoc. Prof. Dr. David Tawei KU	Tamkang University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Dawood Al Hamdani	Sohar University	Oman
Assoc. Prof. Dr. Eric MENG	National Pingtung University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Erkan TEKİNARSLAN	Bolu Abant İzzet Baysal University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Ezendu ARIWA	London Metropolitan University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Hakan TÜZÜN	Hacettepe University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Hsin-Chih LIN	National University of Tainan	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Huey-Ching JIH	National Hsinchu University of Education	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. I-Wen HUANG	National University of Tainan	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Ian SANDERS	University of the Witwatersrand	South Africa
Assoc. Prof. Dr. Iman OSTA	Lebanese American University	Lebanon
Assoc. Prof. Dr. İNANÇ IŞIL YILDIRIM	Beykent University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Işıl KABAKÇI	Anadolu University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. John I-Tsun CHIANG	National Changhua University of Education	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Ju-Ling SHIH	National University of Tainan	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Kateřina Vitásková	Palacký University, Faculty of Education, Institute of Special Education Studies	Czech Republic
Assoc. Prof. Dr. Kuo-Chang TING	Ming-hsin University of Science and Technology	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Kuo-Liang OU	National Hsinchu University of Education	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Larysa M. MYTSYK	Gogol State University	Ukraine
Assoc. Prof. Dr. Levent Eraslan	Anadolu University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Li YAWAN	The Open University of China	China
Assoc. Prof. Dr. Li-An HO	Tamkang University	Taiwan

Assoc. Prof. Dr. Mike JOY	University of Warwick	United Kingdom
Assoc. Prof. Dr. Ming-Charng JENG	National Pingtung University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Murat ATAİZİ	Anadolu University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Norazah Mohd SUKI	University Malaysia Sabah	Malaysia
Assoc. Prof. Dr. Partow IZADI	University of Lapland	Finland
Assoc. Prof. Dr. Ping-Kuen CHEN	National Defense University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Pramela KRISH	University Kebangsaan Malaysia	Malaysia
Assoc. Prof. Dr. Razvan-Lucian ANDRONIC	Spiru Haret University	Romania
Assoc. Prof. Dr. Selma KOÇ	Cleveland State University	United States
Assoc. Prof. Dr. Tang Keow Ngang Tang	Khon Kaen University	Thailand
Assoc. Prof. Dr. Tulen SANER	Neareast University	Turkey
Assoc. Prof. Dr. Tzu-Hua WANG	National Hsinchu University of Education	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Wellington Didibhuku THWALA	University of Johannesburg	South Africa
Assoc. Prof. Dr. Wu-Yuin HWANG	National Central University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Ya-Ling WU	National Pingtung University	Taiwan
Assoc. Prof. Dr. Zhi-Feng LIU	National Central University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. ALICIA GONZALEZ-PEREZ	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	Spain
Assist. Prof. Dr. Andreja Istenic STARCIC	University of Primorska	Slovenia
Assist. Prof. Dr. Anita G. WELCH	North Dakota State University	United States
Assist. Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS	Hellenic Open University	Greece
Assist. Prof. Dr. Cara Williams	Emirates College for Advanced Education	United Arab Emirates
Assist. Prof. Dr. Chiaki IWASAKI	Kansai University	Japan
Assist. Prof. Dr. Chiu-Pin LIN	National Hsinchu University of Education	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Chun-Ping WU	Tamkang University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Chun-Yi SHEN	Tamkang University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Chung-Yuan HSU	National Pingtung University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Dararat KHampusaen	KKU	Thailand
Assist. Prof. Dr. Denis Mušić	Faculty of Information Technologies	Bosnia and Herzegovina
Assist. Prof. Dr. Fahme DABAJ	EMU	Turkey
Assist. Prof. Dr. Guan-Ze LIAO	National Hsinchu University of Education	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Hsiang CHIN-HSIAO	Shih-Chien University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Hsieh PEI-HSUAN	National Cheng Kung University	Taiwan

Assist. Prof. Dr. Huei-Tse HOU	National Taiwan University of Science and Technology	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Jagannath. K DANGE	Kuvempu University	India
Assist. Prof. Dr. K. B. PRAVEENA	University of Mysore	India
Assist. Prof. Dr. Kanvaria Vinod KUMAR	University of Delhi	India
Assist. Prof. Dr. Marko RADOVAN	University of Ljubljana	Slovenia
Assist. Prof. Dr. Mustafa ÖZTUNÇ	Sakarya University	Turkey
Assist. Prof. Dr. Özlem Atalan	Celal Bayar university	Turkey
Assist. Prof. Dr. Pavlina Částková	Palacky University in Olomouc	
Assist. Prof. Dr. Pey-Yan LIOU	National Central University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Phaik Kin. CHEAH	University Tunku Abdul Rahman	Malaysia
Assist. Prof. Dr. Ping-yeh TSAI	Tamkang University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. S. ARULCHELVAN	Anna University	India
Assist. Prof. Dr. Shiful ISLAM	University of Dhaka	Bangladesh
Assist. Prof. Dr. Tsung-Yen CHUANG	National University of Tainan	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Vahid MOTAMED I	Tarbiat Moallem University	Iran
Assist. Prof. Dr. WonJoon Chung	Carleton University	
Assist. Prof. Dr. Xiongyi Liu	Cleveland State University	United States
Assist. Prof. Dr. Yu-Ju LAN	National Taiwan Normal University	Taiwan
Assist. Prof. Dr. Zachary Walker	National Institute of Education, Singapore	Singapore
Assist. Prof. Dr. Zerrin AYVAZ REIS	Istanbul University	Turkey
Dr. Ahmad Mohammad AL-SHABATAT	Al-Baha University	Saudi Arabia
Dr. Aijaz Ahmed GUJJAR	Sindh Madressatul Islam University	Pakistan
Dr. Ali AL MAZARI	Alfaisal University	Saudi Arabia
Dr. Anwer Al-Zahrani	Royal Commission for Jubail and Yanbu	Saudi Arabia
Dr. Brendan TANGNEY	Trinity College	Ireland
Dr. Chan Shiau Wei	Universiti Tun Hussein Onn Malaysia	Malaysia
Dr. Chin-Yeh WANG	National Central University	Taiwan
Dr. Chun-Hsiang CHEN	National Central University	Taiwan
Dr. Elnaz ZAHED	University of Waterloo	United Arab Emirates
Dr. Farhan OBISAT	University of Bank. and Finan. Sci	Jordan
Dr. Farrah Dina YUSOP	University of Malaya	Malaysia
Dr. Fawaz AL-QARNI	Memorial University of Newfoundland	Canada
Dr. Han-Chieh CHAO	Natioanal Ilan University	Taiwan
Dr. HJ. Mohd Arif Hj. ISMAIL	National University of Malaysia	Malaysia
Dr. Ira Irawati	Padjadjaran University	Indonesia
Dr. Issham ISMAIL	University of Sains Malaysia	Malaysia
Dr. Jan Kubrický	Department of Technical education and Information technology	Czech Republic
Dr. Jarkko SUHONEN	University of Eastern Finland	Finland

Dr. Jialin YI	Indiana University at Bloomington	United States
Dr. JordanEa JordanEa	JordanEa	Chile
Dr. Li YING	China Central Radio and TV University	China
Dr. Maha Atallah Salman	Kuwait University	Kuwait
Dr. Marcela Göttlichová	Tomas Bata University in Zlín	Czech Republic
Dr. Milla Sepliana Setyowati	University of Indonesia	
Dr. Muhammad SAFDAR	International Islamic University	Pakistan
Dr. Nadeem SAQLAIN	Memorial University of Newfoundland	Canada
Dr. Norlidah ALIAS	University of Malaya	Malaysia
Dr. Paivi Perkkila	Kokkola University Consortium Chydenius	
Dr. Sheng-Yi WU	National Central University	Taiwan
Dr. SUKUMAR SENTHILKUMAR	Vellore Institute of Technology-University	India
Dr. Tam Shu SIM	University of Malaya	Malaysia
Dr. Tiong GOH	Victoria University of Wellington	Afghanistan
Dr. Tomas Moravec	University of Economics in Prague	
Dr. Velciu Magdalena	National Research Institute for Labour and Social Protection	
Dr. Yazid BEDOUH	BADJI Mokhtar University	Algeria

---

## Table Of Contents

---

21. YI'DA ÜST KADEME YÖNETİCİLERİN YAŞAM MEMNUNİYETİ, İŞ DOYUMU VE PSİKOLOJİK SAĞLAMLIKLARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	1
---	---

*Cemile Coşkun, Mehmet Çağlar*

2010-2024 YILLARI ARASINDA TÜRK SİNEMASINDA KADIN KONULU FİMLERE DAİR BİR İNCELEME	2
--	---

*Ayşegül Çilingir, Mehpare Yağlıcı*

ALGI YÖNETİMİNDE SOSYAL MEDYA'NIN ROLÜ: ÇİN'İN UYGUR TÜRKLERİ'NE UYGULADIĞI BASKININ X(TWİTTER) ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	3
---	---

*Kortay Gülsoy*

AN INQUIRY INTO THE CHARACTERISTICS OF PARKS EQUALLY UTILIZED	4
---	---

*Nimet Hekimoğlu, Zeynep Yılmaz Bayram*

COMPARATIVE ANALYSIS OF JOB SATISFACTION AMONG STATE AND PRIVATE SECONDARY SCHOOL TEACHERS IN LIBYA	6
---	---

*Noura Alhmali Zaed Alqfar*

COMPARING WOMEN EDUCATION IN AFGHANISTAN & PAKISTAN	7
---	---

*Fatma Miralay, Huoma Akarolo*

CONFLICTS BETWEEN TEACHERS AT A LIBYAN SCHOOL: CAUSES AND MANAGEMENT STRATEGIES	8
---	---

*Yousa Moftah Eldaik*

CONNECTING CLASSROOMS EXPLORING EDUCATORS' USE OF WHATSAPP FOR PROFESSIONAL LEARNING	9
--	---

*Mavis Adwoa Donkor, Maina WaGioko*

COVID-19 SALGINI BAĞLAMINDA KRİZ YÖNETİMİ İLETİŞİMİ: T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI WEB SİTESİNDEKİ HABERLER ÜZERİNE BİR ANALİZ	10
--	----

*Sadık Avcı*

DEZENFORMASYON VE MİSENFORMASYON EKSENİNDE KADIN VE ERKEKLERDE TIK TUZAĞI KULLANIMI ÜZERİNE DEĞERLENDİRME	11
---	----

*Batuhan Köse*

DİJİTAL ÇAĞDA DEĞİŞEN HABER SUNUMU: SANAL GERÇEKLİK	12
---	----

*Atakan Çelik*

DİSLEKSİK BİREYLERİN EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI VE OYUNLAŞTIRMA 13

*Neşe Gürbulak, Ahmet Feyzi Satıcı*

DISORIENTED FEMININITY: EXPLORING GENDER STRUGGLES IN SHAKESPEARE'S ANTONY AND CLEOPATRA AND THE MERCHANT OF VENICE 14

*Betim Neyran Can*

EFFECTS OF PRIOR-KNOWLEDGE OF CHEMISTRY HOME-BASED PRACTICE (PKCHBP) ON CHEMISTRY STUDENTS' PERFORMANCE, INTEREST, RETENTION, AND ATTITUDE AMONG SECONDARY SCHOOLS IN KATSINA STATE, NIGERIA 15

*Sabiru Dahiru Yusuf*

EFL LEARNERS 16

*Mana Piran Baghdadi*

EĞİTİMDE YAPAY ZEKA KULLANIMI 17

*Nur Yeliz Gülcan*

EMPOWERING WOMEN PERSPECTIVES ON GRAPHIC DESIGN IN PAKISTAN FROM 2000 TO 2020 18

*Faria Iftikhar, Daniyal Talat*

ETİKETLEME TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE SOSYAL DIŞLANMA VE SUÇ ALGISI; SAKARYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ 19

*Züleyha Uzer*

EV HANIMLARININ DİJİTAL OKURYAZARLIK YETERLİLİĞİ 20

*Mübeyyen Kaçar*

EXAMINING THE CHALLENGES WOMEN FACE IN LEADERSHIP POSITIONS AT SCHOOLS: INSIGHTS FROM LIBYAN DISTRICT 21

*Abdualmuhsin Nagi I Aldabou*

FARKLI İDEOLOJİLERE SAHİP GAZETELERDE ÇOCUKLARI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLEN KADIN CİNAYETLERİNİN SUNUMU 22

*Edanur Şan*

FEMİNİST EDEBİYATIN ANNE-KIZ SÖYLEMİ 23

*Mihrican Aylanç*

GAZETECİLİK MESLEK ETİĞİNİN AMERİKAN SİNEMASINDA SUNULUŞ BİÇİMİ: NIGHTCRAWLER FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME 24

*Miransah Köse, Tuğba Şahin Soyhan, Melike Çokol, Gaye Uz, Bauyrzhan Zhumadilla*

GÖÇ VE TOPLUMSAL CİNSİYET ODAKLI SAHA ARAŞTIRMALARINDA KESİŞİMSELLİK YAKLAŞIMI 25

*Ayşula Kurt*

HALKLA İLİŞKİLER VE PAZARLAMA STRATEJİLERİ BAĞLAMINDA TÜRK ÜNİVERSİTELERİNDE PUKÖ DÖNGÜSÜ 26

*Mine Demirtaş, Mihriban Akyol Akın*

HOW IN-SERVICE TRAINING PROGRAMMES PREDICTED TEACHER PERFORMANCE IN PUBLIC BASIC SCHOOLS IN UPPER-DENKYIRA EAST MUNICIPALITY OF GHANA 27

*Kweku Esia-Donkoh, Abigail Adu-Asare*

İNTERNET HABERLERİNDE ETİK SORUNLAR: DİLAN POLAT HABERLERİ ÖRNEĞİ 28

*Ayşe Özkul, Berna Dilek, Didem Altun Uzun, Hatice Köybaşı*

INVESTIGATING THE INFLUENCE OF STEM EDUCATION ON WOMEN'S CAREER ADVANCEMENT IN THE 21ST CENTURY 29

*Muhammad Farooq Hassan, Gulnaz Nawaz*

KADIN ve GAZETECİ OLMAK (Fİ DİZİSİ ÖZGE EGELİ KARAKTERİ BAĞLAMINDA İNCELEME) 30

*Nazlı Kırıl*

KADININ GÜNDELİK HAYATI VE KENT MERKEZİNDEKİ ETKİLEŞİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM ÖRNEĞİ KADININ GÜNDELİK HAYATI VE KENT MERKEZİNDEKİ ETKİLEŞİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM ÖRNEĞİ 31

*Sıla Kınalı, Zeynep Yılmaz Bayram*

KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARINI KAPSAMINDA DEMİNG DÖNGÜSÜ UYGULAMASI 33

*Aytaç Aydın, Beyza Özcan*

KAMUSAL YAŞAMDA KADININ GÖRÜNÜRLÜĞÜNE YENİYOL GAZETESİ'NDEN BAKMAK 34

*Bahar Usta Baki*

KEMALİYE'NİN KÜLTÜREL MİRASI GAZENNE DOKUMA KUMAŞIYLA SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA TASARIMI 35

*Çimen Bayburtlu, Neşe Horasan*

KÜRESELLEŞME VE YÜKSEKÖĞRETİMDE İZOMORFİZM: BETİMSSEL BİR ANALİZ 36

*Süheyda Atalay, Emet Gürel, Azra Nazlı*

MATEMATİK ÖĞRETMENLERİNE UYGULANAN MOBBİNGİN İNCELENMESİ 37

*Arzu Nur Ortak, Fatma Parmaksız*

MESLEK YAŞAMINDA CAM TAVAN SENDROMUNUN İNCELENMESİ: KARİYER SAHİBİ BİREYLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA 38

*Dönay Nisa Kara, Tubanur Çelik İskifoğlu*

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİKTE KORKMA NEDENLERİ 39

*Merve Ehliz, İnci Yüzcülen, Mehmet Can Şahin, Onur Kaygın, Kağan Dere*

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ÇALIŞMALARINDA KÜLTÜRE DUYARLILIK 40

*Semay Yücemöz, Fatoş Silman*

REVISITING ANGELA CARTER'S THE PASSION OF NEW EVE THROUGH A MOTHERIST POSTFEMİNIST LENS 41

*Dilek Ünügür Çalışkan*

SANAL DÜNYADA HAYAT BULAN KADIN GİYİM KOLEKSİYONU 42

*Esmâ Bükme, Şeyma Cankaya, Ayşe Nuriye İşgören*

SİVİL HAVACILIKTA KRİZ YÖNETİMİ: 6 ŞUBAT KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ DEVLET HAVA MEYDANLARI İŞLETMESİ ÖRNEĞİ 43

*Burhan Capan, Erdem Öncü, Uğur Mustafa Tunç*

SOSYAL MEDYA YORUMLARINDA SUSKUNLUK SARMALI KURAMININ ETKİSİ ÜZERİNE NETROGRAFİK BİR ARAŞTIRMA: İSRAİL-FİLİSTİN SAVAŞI ÖRNEĞİ 44

*Funda Uçar*

SOSYAL MEDYADA DEZENFORMASYON: 2023 MARAŞ MERKEZLİ DEPREMDE ÇEKİLEN FOTOĞRAFLARIN İNCELENMESİ 45

*Büşra Atahan*

STORYTELLERS AS LIVING MEMORY TRANSLATORS: A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF NARRATIVES OF FEMALE MUJAHIDEEN HAVVA 46

*Filiz Soyer, Dilan Çiftçi*

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARININ TIP ve SÜRDÜRÜLEBİLİR SAĞLIK HİZMETLERİ EĞİTİM VE ÖĞRETİMLERİNE ENTEGRASYONU 47

*Terin Adalı, Oya Ertuğruloğlu, Fatoş Silman*

TAŞ KESİLEN KADINLAR: GELİN KAYA EFSANELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME 48

*Emine Kalender*



TELEVİZYON VE KUTUPLAŞTIRMA “KIZILCIK ŞERBETİ DİZİSİ” ÖRNEĞİ	49
<i>Tansu Kayar</i>	
THE BATTLE OF RECOMMENDATIONS: INFLUENCE OF ALGORITHMIC VS. SOCIAL RECOMMENDATIONS ON NETFLIX USERS	50
<i>Pegah Hazari, Aytekin İşman</i>	
THE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON COMMUNICATION BARRIERS IN HIGHER EDUCATION	51
<i>Saeideh Shakibi</i>	
THE EFFECTIVENESS OF PRACTICAL TEACHING TRAINING FOR PRESERVICE KURDISH EFL TEACHERS IN ENGLISH LANGUAGE DEPARTMENTS	52
<i>Farhad Hama</i>	
THE IMPACT OF TWO DIFFERENT PATTERNS IN AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY ON DEVELOPING COMPUTER MAINTENANCE SKILLS AMONG INTERMEDIATE SCHOOL STUDENTS	53
<i>Jufayn Alqahtani</i>	
THE PALESTINIAN FEMINIST PRESENCE ON SOCIAL MEDIA : FILASTINIYAT FACEBOOK PAGE AS A MODEL	54
<i>Rayhan Yahya</i>	
THE PERSPECTIVES OF TEACHERS ON THE USE OF TECHNOLOGY AT THE ENGLISH PREPARATORY SCHOOL	55
<i>Bahaa Alarameen</i>	
THE ROLE OF ATTACHMENT STYLES IN SELECTING THE TYPE OF CHILDBIRTH IN MOTHERS REQUESTING NATURAL AND CESAREAN CHILDBIRTH IN ISFAHAN	56
<i>Shirin Hajhassan</i>	
THE ROLE OF WOMAN TO CREATE RECYCLED AND SUSTAINABLE OMANİ JEWELLERY	57
<i>Amal Al-Ismaili</i>	
TİKTOK’UN LOGOSUNUN SÖYLEM ANALİZİ VE GÖSTERGEBİLİM AÇISINDAN İNCELENMESİ	58
<i>Hilal Yıldız</i>	
TİPOGRAFİNİN BASILI VE DİJİTAL TASARIMDAKİ ÖNEMİ VE KULLANIMI	59
<i>Gülhan Acar Büyükpehlivan</i>	
TÜRK HALK DANSLARINDA ERİL ŞİDDET	60
<i>Elif Küçük Durur, Ahmet Emir Yılmaz</i>	

TÜRKİYE DEVLET KONSERVATUVARLARININ ULUSLARARASI GÖRÜNÜRLÜKLERİNİN 61  
KARŞILAŞTIRILMASI

*Suna Tatlı*

TWICE EXCEPTIONAL CHILDREN IN THE CROATIAN GUIDELINES FOR WORKING WITH GIFTED 62  
CHILDREN AND PUPILS

*Igor Dobrača*

ULUSLARARASI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM ÇALIŞMALARI DERGISİNDEKİ 63  
ARAŞTIRMALARA İLİŞKİN İÇERİK ANALİZİ:2011-2023

*İlknur Cabbar*

UNVEILING PERCEPTIONS, ATTITUDES AND OBSTACLES IN EMBRACING PHARMACEUTICAL CARE: 64  
INSIGHTS FROM A UAE HEALTHCARE INSTITUTION

*Pei Nee Wong, Farah Alzoobae*

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMINDA CİNSİYETÇİ İÇERİK FARKINDALIĞI 65  
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

*Furkan Zeyrek*

VIEWS FOR PARENTAL PARTICIPATION IN ASSISTING CHILDREN WITH DISABILITIES IN EARLY 66  
CHILDHOOD DEVELOPMENT COMPREHENSIVE CLASSES IN NIGERIA

*Ahmed T. Ibrahim*

YENİ MEDYADA SAHTE HABERLERİN YAYILMASI: X ÖRNEĞİ ETİK SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ 67

*Ayşe Nur Yalçın*

## 21. YY'DA ÜST KADEME YÖNETİCİLERİN YAŞAM MEMNUNİYETİ, İŞ DOYUMU VE PSİKOLOJİK SAĞLAMLIKLARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Cemile Coşkun  
*cemile.coskun33@gmail.com*

Mehmet Çağlar  
*mehmetcaglar591@gmail.com*

### ÖZET

Bu araştırmada 21. yy'da üst kademe yöneticilerin yaşam memnuniyeti, iş doyum ve psikolojik sağlamlıkları hakkındaki görüşlerin neler olduğu tespit edilmesini amaçlamaktadır. Araştırma için nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak, yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Bu araştırmanın çalışma grubu olarak amaçlı örneklem yöntemi kullanılarak belirlenmiş olup, farklı görüşler elde edilmeye devam ettiği sürece kartopu örnekleme tekniğine de kullanılmıştır. Araştırma kapsamında 18 katılımcı ile görüşme yapılmıştır. Veri analizinde ise nvivo nitel veri analiz programı kullanılmıştır. Araştırma sonucunda üst kademe yöneticilerinin büyük bir çoğunluğunun, işteki problemlerle baş etme yöntemlerinin farklılaştığı görülmüştür. Kendine ailesine özel ilişkilerine ve çevresine evdeki problemi işe taşımamaktadır, kendini sakinleştirmeye çalışır, yalnız kalmak ile ilgili görüş belirttiği ayrıca üst kademe yöneticilerinin büyük bir çoğunluğu, problemlere daha fazla zaman ayırma şansı olmadığı, belirsiz ve yoğun çalışma saatlerinden dolayı ailesine, ve sosyal çevresi ile geçirecek zaman kısıtlandığı ile görevin sona erip eski göreve işe dönülmesi durumunda, üst kademe yöneticilerinin büyük bir çoğunluğu, kendisini atıl durumda (değersiz) hissetmekte, psikolojik çöküntü yaşadığı, ailenin olumsuz etkilendiği, rütbe-i tenzil, toplumsal yargılanma ile eski göreve dönülmesi durumunda performans ve verimliliğin düştüğü tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Üst kademe yönetici, iş doyum, motivasyon, psikolojik sağlamlık, nvivo

## 2010-2024 YILLARI ARASINDA TÜRK SİNEMASINDA KADIN KONULU FİMLERE DAİR BİR İNCELEME

Ayşegül Çilingir  
*acilingir@erciyes.edu.tr*

Mehpare Yağlıcı  
*myaglici@erciyes.edu.tr*

### ÖZET

Bu çalışma, Türk sinemasında 2010-2024 yılları arasındaki kadın konulu filmlerinin incelenmesini amaçlamaktadır. Çalışmada, 2010-2024 yılları arasında Türk sineması yapımlarında kadın konulu filmlerin özellikleri araştırılmıştır. Kadın konulu filmler ve bu filmlerde kadının sunumu, toplumu tanımlamak için sosyolojik bir iz düşümü/yansıması olarak değerlendirilebilir. Ayrıca, Türk sinemasında 2000 sonrası hem içerik hem de sinematografik bağlamda bir dönüşüm yaşanmıştır. Bu dönüşüm sonrası, Türk sineması alan yazınına bakıldığında 1980'lerle birlikte kadın konulu filmlerin yükselişi, 2000'li yıllar sonrasında da devam ettiği görülmüştür. Bu nedenle Türk sinemasında toplumsal dinamikler sonucu dönemsel olarak farklı bakış açılarının geliştiği göz önüne alınırsa son on dört yılda gerçekleştirilen yapımlarda kadın konusunun incelenmesi sonucu elde edilecek veriler önem arz etmektedir. Çalışmada, ataerkil düzende, son dönem Türk sinemasında kadın konusunda yönetmenlerin bakış açısı ve seyircinin bu konuya ilgisi nicel veriler yoluyla ortaya konulmaya çalışılmıştır. Böylece Türk sinemasında kadın konulu filmlerin nicel verilerinin elde edilmesiyle birlikte, son dönemde Türk sinemasında kadının sunumu konusuna ışık tutulmasının alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu amaç doğrultusunda, Türk sinemasında 2010-2024 yılları arasında kadın konusunu ele alan yapımlar amaçlı örneklem yoluyla belirlenerek, araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılarak incelenecektir. Çalışma, bu konuda sınırlı olan alan yazınına katkı sağlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Sineması, Kadın, İçerik Analizi

## ALGI YÖNETİMİNDE SOSYAL MEDYA'NIN ROLÜ: ÇİN'İN UYGUR TÜRKLERİ'NE UYGULADIĞI BASKININ X(TWİTTER) ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Kortay Gülsoy  
*kortay.gulsoy2@ogr.sakarya.edu.tr*

### ÖZET

Çalışmanın amacı, algı yönetimi kavramını incelemek ve sosyal medyanın algı yönetimindeki rolünü analiz etmektir. Bu amaç doğrultusunda, çalışma öncelikle algı yönetiminin tanımını ve önemini açıklamaktadır. Ardından, algı yönetimi stratejileri üzerinde durulmaktadır. Sonrasında, sosyal medyanın tanımı ve etkileri ele alınarak, sosyal medyanın algı yönetimindeki rolü incelenmektedir. Daha sonra, Çin'in Uygur Türkleri'ne uyguladığı baskı konusu ele alınmaktadır. Bu baskının arka planı ve politikaları detaylı bir şekilde açıklanmaktadır. Ayrıca, uluslararası tepkiler de değerlendirilmektedir. Çalışmanın odak noktalarından biri ise X(Twitter) üzerindeki etkilerdir. Uygur Türkleri'nin Twitter kullanımı ve Çin'in sosyal medya manipülasyonu incelenmekte ve uluslararası destek ile farkındalık konuları ele alınmaktadır. Son olarak, çalışmanın bulguları değerlendirilerek sosyal medyanın algı yönetimindeki rolünün önemi ve öneriler ile ileri araştırmalar tartışılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Twetter, Uygur Türkleri, Algı

## AN INQUIRY INTO THE CHARACTERISTICS OF PARKS EQUALLY UTILIZED

Nimet Hekimoğlu  
*n.hekimoglu001@gmail.com*

Zeynep Yılmaz Bayram  
*bayramzeynep@gmail.com*

### ABSTRACT

Daily practices and urban living experiences of women and men differentiate due to gender roles. Gender, as a social concept, entails distinct roles, duties, and responsibilities between women and men. This concept inherently introduces a binary distinction defining household and care responsibilities for women and livelihood provision and responsibilities in public spaces for men. The organization of public spaces directly influences, guides, and restricts the usage of space for women, men, and other segments of society, offering opportunities to some while constraining others. Parks, where individuals alleviate the stress of daily life, commune with nature, and find opportunities for rejuvenation, are significant urban public spaces for both women and men. The spatial characteristics expected in the organization of park areas include diversity and inclusivity, flexibility and adaptability, comfort and convenience, safety and security accessibility, and maintenance principles. Similar principles within the context of urban parks are utilized and perceived differently by women and men. Thus, these principles exhibit variations in subtopics and their importance and priority levels concerning genders. For instance, due to their gender, women are more sensitive to security issues compared to men. It is a well-known fact that childcare holds significant importance in women's daily life practices. Therefore, they are more sensitive to meeting the needs of their children in public space usage than fulfilling their own priorities and demands. The accessibility of public spaces can be measured in spatial, social, and economic dimensions. The limited visibility of women in employment reduces the capital they can utilize for their own desires, indirectly leading to issues with accessing public space. Men, having both economic freedom and greater individual mobility, are less affected by or tend not to critique the subparameters of access. Considering the roles imposed on women by gender, the spatial characteristics necessary for a park with equal usage levels for genders form the basis of this study. This study determines the qualities and design principles of urban parks equally utilized by women and men through a review of relevant literature and examination of parks in countries with low scores on the Gender Inequality Index (GII). Within this framework, the spatial qualities (size, functional diversity, amenities, spatial extent, security, etc.) and related immediate surroundings (accessibility, security, etc.) of Faroz-Ganita Coastal Park in Ortahisar District of Trabzon Province are examined. A two-stage process was followed in fieldwork:

#### 1. Spatial Analyses:

The spatial organization and characteristics of the park obtained from relevant institutions, Google Earth, and field observations were mapped.

#### 2. Survey with Male and Female Users:

Open-ended questions were directed at 740 respondents, comprising 359 women and 381 men, who use the park, to determine their demographic structures, purposes and reasons for park usage, frequency of usage, aspects they like and complain about in the area. Female users of the park generally appreciate features such as scenery and natural beauty, social gathering spaces, and a peaceful and tranquil environment, while they express complaints

regarding accessibility and facilities, noise pollution, algae, and sewage odors. Male users similarly favor aspects such as scenery and natural beauty, a peaceful and tranquil environment, and social gathering spaces, while also expressing grievances regarding accessibility and facilities, noise pollution, algae, and sewage odors. As one moves away from the central regions of the area, there is an increasing sense of isolation, leading to feelings of insecurity. Women tend to engage in sports alone during daylight hours in the park, whereas in the evening, they spend time walking with their partners and friends. Most daytime park users prefer open spaces, while during nighttime, they prefer enclosed spaces (cafes/restaurants), influenced by factors such as climate conditions and the purpose of visits (e.g., sitting, eating, conversing). Based on the results obtained from the study, a checklist has been developed for planners, urban designers, and local governments regarding the spatial qualities of a park equally utilized by women and men and the formation of these spaces.

**Keywords:** Gender, park, spatial characteristics, urban design

## COMPARATIVE ANALYSIS OF JOB SATISFACTION AMONG STATE AND PRIVATE SECONDARY SCHOOL TEACHERS IN LIBYA

Noura Alhmali Zaed Alqfar  
*m.elborsi@gmail.com*

### ABSTRACT

This qualitative study explores and compares job satisfaction levels among secondary school teachers in state and private institutions in Libya. Job satisfaction is recognized as a crucial factor influencing teacher performance and educational outcomes. Grounded in theoretical frameworks and considering diverse factors such as perceived support, working conditions, and demographics, this research aims to contribute valuable insights for educational policies, management practices, and institutional support structures. Data were collected through interviews, and a descriptive analysis is employed to explore the nuanced aspects of job satisfaction. Through this comprehensive comparative analysis, the study aspires to meaningfully contribute to the ongoing discourse surrounding education and teacher satisfaction in the Libyan context[HS1].

**Keywords:** Job Satisfaction, Secondary School Teachers, State and Private Schools, Comparative Analysis, Libya Education.



## COMPARING WOMEN EDUCATION IN AFGHANISTAN & PAKISTAN

Fatma Miralay  
*fatma.miralay@neu.edu.tr*

Huoma Akarolo  
*audreyakarolo1@gmail.com*

### ABSTRACT

The historical trajectory of female education has been characterized by notable advancements and obstacles, which mirror the wider socio-cultural transformations and policy reforms in many geographical areas. Women's education in Pakistan has been significantly hindered by poverty, cultural restrictions, and early marriages. The history of female education in Afghanistan has experienced oscillations that have been impacted by cultural, political, and social variables. During the reign of King Amanullah in the early 20th century (1919), there was a slight change in societal attitudes, resulting in the admission of females to educational institutions. The paper's methodology based on qualitative research of content analysis. Result of the study. The study explores the complex obstacles that impede female education in Afghanistan and Pakistan, including the historical, cultural, and socio-economic limitations. Afghanistan faces challenges such as low rates of enrollment, cultural constraints based on Pashtunwali, premature marriages, and logistical obstacles, despite constitutional assurances for education.

**Keywords:** Women, Education, Afghanistan, Pakistan, Comparative education.

## **CONFLICTS BETWEEN TEACHERS AT A LIBYAN SCHOOL: CAUSES AND MANAGEMENT STRATEGIES**

Yousa Moftah Eldaik  
*ya\_yousra@yahoo.com*

### **ABSTRACT**

The purpose of this study is to investigate the reasons behind conflict and the strategies that teaching staff members and managers use to resolve it in a Libyan school. This study used the descriptive case study method of qualitative research. The research involved ten Libyan elementary school teachers. Semi-structured interview schedule was used to collect the data, which were then analyzed by thematic analysis. Because the study is still in progress, the researcher cannot share the findings yet.

**Keywords:** Conflicts

## CONNECTING CLASSROOMS EXPLORING EDUCATORS' USE OF WHATSAPP FOR PROFESSIONAL LEARNING

Mavis Adwoa Donkor  
*adwoaboatema084@gmail.com*

Maina WaGioko  
*gioko@agakhanacademies.org*

### ABSTRACT

This comprehensive study investigated the dynamic landscape of educators' utilization of WhatsApp for professional learning, employing a mixed-methods approach encompassing both quantitative and qualitative data. The research delved into usage patterns, benefits, security practices, and the diverse experiences of educators within the educational community. Quantitative insights were gathered through an online survey, analyzing demographics, roles, and geographic distribution, with a specific focus on Ghana and Kenya. Findings revealed prevalent adoption among mid-career educators, prompting consideration for more inclusive strategies for older age groups. The gender distribution emphasized active female participation, advocating for gender-balanced representation in future research. Roles within the education sector were explored quantitatively, recognizing the dominance of teachers and the need for diverse perspectives from tutors and school administrators. The study underscored the importance of future research to delve into the distinct needs of each role for targeted professional development initiatives. Quantitative analysis of educators at different career stages and with varying professional qualifications provided a nuanced understanding, emphasizing tailored strategies for effective professional learning initiatives. Geographical reach offered cross-country comparisons and informed international educational policies. Qualitative insights emerged from educators' narratives, shedding light on their experiences, challenges, and aspirations with WhatsApp for professional learning. The study provided an in-depth exploration of educators' security practices on WhatsApp, unveiling positive trends in encryption usage, privacy settings awareness, and proactive measures for account security. Qualitative data enriched the study by offering a more holistic understanding of educators' perspectives and motivations. In conclusion, this mixed-methods research contributed to a comprehensive understanding of educators' engagement with WhatsApp for professional learning, providing valuable insights for educational stakeholders to optimize the platform's potential within the global education community. The integration of quantitative and qualitative data ensured a holistic exploration of educators' experiences, needs, and practices.

**Keywords:** Educators, WhatsApp, Professional learning

## COVID-19 SALGINI BAĞLAMINDA KRİZ YÖNETİMİ İLETİŞİMİ: T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI WEB SİTESİNDEKİ HABERLER ÜZERİNE BİR ANALİZ

Sadık Avcı  
*sadikavci2554@gmail.com*

### ÖZET

Kriz, aniden ortaya çıkan ve etki alanı geniş olan olumsuz durumlardır. Geçmişte krizle ilgili iletişim çabaları geleneksel medya üzerinden yürütülürken, günümüz teknoloji şartlarının sağladığı avantajlar sayesinde artık dijital kanallar üzerinden de gerçekleştirilebilmektedir. Salgın hastalıklar ise geçmişten günümüze kadar birçok dönemde görülmüş ve tüm dünyayı etkisi altına almıştır. Bugün ise Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan koronavirüs kaynaklı salgın tüm dünyayı etkisi altına almış durumdadır. Bu araştırmanın amacı, Covid-19 salgın krizi sürecinin ortaya çıktığı günden itibaren ve bu süreçte en önemli çözüm niteliği taşıyan aşı uygulamasına kadar geçen zaman diliminde, Sağlık Bakanlığı'nın dijital iletişim kanallarından biri olan web sitesi üzerinden yayımladığı haberleri, içerik analizi yöntemiyle inceleyerek, yapılan çalışmaları detaylandırmak ve kriz süreci yönetiminin gerektirdiği hususlarla olan uyumunu sorgulamaktır. Literatürde kriz iletişimine yönelik yapılan çalışmaların çoğunda sosyal medya ve geleneksel medya kullanımının incelendiği görülmektedir. Bu çalışma, salgın krizi sürecinde dijital iletişim kanallarından olan web sitesinin kullanımını incelediği için diğer çalışmalardan farklılık göstermektedir. Bu çalışmada ülkenin tamamını ilgilendiren bir salgın hastalığın neden olduğu krizde, olayla ilgili en yetkili kurum olan Sağlık Bakanlığı'nın web sitesi üzerinden gerçekleştirdiği iletişim çabaları incelenmiştir. Sağlık Bakanlığı'nın Covid-19 pandemi krizi sürecinde 24 Ocak 2020 – 13 Ocak 2021 tarihleri aralığında kurumsal web sitesi üzerinden yayımladığı haberler, içerik analizine tabi tutulmuş ve elde edilen veriler SPSS 22 programı yardımıyla değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgular sonucunda Sağlık Bakanlığı'nın Covid-19 salgın krizi sürecinde web sitesini etkin bir kriz iletişim aracı olarak kullandığı söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Kriz, Kriz Yönetimi, Kriz İletişimi, Covid-19, Salgın Krizi

## DEZENFORMASYON VE MİSENFORMASYON EKSENİNDE KADIN VE ERKEKLERDE TIK TUZAĞI KULLANIMI ÜZERİNE DEĞERLENDİRME

Batuhan Köse

*batuhan.kose3@ogr.sakarya.edu.tr*

### ÖZET

Çalışmanın temelini oluşturan araştırma sorusu, “dezenformasyon ve misenformasyon ekseninde kullanılan tık tuzağının sosyal medya kullanıcıları üzerindeki etkisi nedir?” şeklindedir. Bu problem çevresinde literatür taraması yapılarak önceden yapılmış çalışmalar incelenmiştir. Dezenformasyon ve misenformasyon sosyal medya kullanıcılarını olumsuz etkilemekte ve algı yönetimine sebep olmaktadır. Reklama maruz kalmaktan yanlış habere ve yanlış algılara sebebiyet veren tık tuzakları da dezenformasyon ve misenformasyonu yaygınlaştırmakta ve bu kavramlar üzerine daha fazla çalışmayı yapma zorunluluğunu beraberinde getirmektedir. Birçok kaynak dezenformasyonun ortaya çıkmasında etkili olmaktadır. Bu kaynakların amacı hedef kitle olan sosyal medya kullanıcılarını etki altına almaktır. Tık tuzağı sarı gazeteciliğin ortaya çıkışıyla başlamıştır ve kullanıcıların merakı sayesinde sürekli kullanılır hale gelmiştir. Tık tuzağı sarı gazetecilik ile ortaya çıkan sansasyonel haber biçiminin sorunlu yanlarını içerisinde barındırmaktadır. Bu çalışma dezenformasyonu ve misenformasyonu ele almakla birlikte sosyal medya kullanıcılarına uygulanan tık tuzağı konusunda kadın ve erkek kullanıcıların ayrı ayrı misenformasyon ve dezenformasyon ile ilgili bilinç düzeylerini belirlemek, kullanıcıların tık tuzaklarına maruz kalma sıklığını ve farkındalıklarını incelemek, uygulanan tık tuzağının kullanıcıların düşünce ve davranışlarına etkisini değerlendirmek amacıyla yapılmıştır. Sosyal medyayı aktif kullanan 10 kız ve 10 erkek öğrenciye söz konusu kavramlar ve bu kavramlar hakkında farkındalıkları ile ilgili sorular yöneltilmiştir. Bulgular ışığında özellikle erkek ve kız öğrencileri arasında kavramlara ve tık tuzağına ait algılar ve değerlendirme düzeyleri farklılaşmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Dezenformasyon Ve Misenformasyon

## DİJİTAL ÇAĞDA DEĞİŞEN HABER SUNUMU: SANAL GERÇEKLİK

Atakan Çelik  
Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
İletişim Bilimleri Yüksek Lisans Öğrencisi  
*atakan24@gmail.com*

### ÖZET

Dijital çağ, gazeteciliği etkileyen ve ona yeni bir boyut kazandıran bir dönem oldu. Bunun en önemli aktörlerinden biri olan “yapay zeka” (YZ), son yıllarda birçok sektörde önemli bir etkiye sahip oldu. Bu etkilerden biri de habercilik alanında görülmektedir. Geleneksel haber üretim süreçlerini dönüştürerek, bilgi akışını hızlandıran ve kişiselleştiren yapay zeka, habercilikte yeni bir çağın kapılarını araladı. Teknolojide yaşanan değişimler, yeni gazetecilik formlarının ortaya çıkmasına neden olmuş, hem haberin anlatı dili ve sunumunda hem de izleyiciyle kurduğu ilişkide radikal değişimler yaratmıştır. Multimedya uygulamalar ve interaktif gazetecilik örnekleriyle başlayan bu dönüşüm, bugün sanal gerçeklik teknolojilerinin kullanıldığı habercilik uygulamaları ve immersive gazetecilik ile boyut atlamıştır. Gazetecilik pratiğinde interaktif dijital medyanın kullanımı, illüstrasyon ve infografikten multimedya uygulamalarına kadar geniş bir yelpazeyi kapsamakta; “multimedya gazeteciliği”, “video oyunu gazeteciliği”, “sanal gerçeklik gazeteciliği” ve “immersive gazetecilik” gibi pek çok yeni gazetecilik formu üzerine konuşulmaktadır. New York Times’ın 2012’de, üç profesyonel kayakçının hayatını kaybettiği çığla ilgili hazırladığı “Snow Fall” adlı interaktif belgesel, video, fotoğraf ve grafiklerin bir araya getirildiği bir multimedya örneği olarak haberciliğin metin ve fotoğraf üzerine kurulu sistematiğini kırarken, eğitsel ya da güncel konulara dönük olarak tasarlanan ve “newsgames” olarak adlandırılan 3 boyutlu haber oyunları, izleyiciyi hikâyenin içine çekmeye odaklı kurgusuyla geleneksel habercilik pratiklerini değiştirmiştir. Bu çalışma, yapay zekanın habercilikte nasıl kullanıldığını ve bu kullanımın getirdiği ayrıntıları incelemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Gazetecilik, haber sunumu, yapay zeka, sanal gerçeklik, immersive habercilik, immersive teknolojiler.

## DİSLEKSİK BİREYLERİN EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI VE OYUNLAŞTIRMA

Neşe Gürbulak  
*phdcandidatephd@gmail.com*

Ahmet Feyzi Satıcı  
*ahmetfeyzisatici@gmail.com*

### ÖZET

Bu araştırmanın temel amacı, hedef kitlesi olan disleksik bireylerin ihtiyaçlarına uygun, oyunlaştırma öğelerinin de kullanıldığı bireysel alıştırmaya uygulama yöntemini kullanan ulusal ve uluslararası çalışmaların literatür taramasını gerçekleştirmektir. Disleksik öğrencilerin sınıf ortamında yaşadığı öğrenilmiş çaresizlikle baş edebilmesi için motivasyonlarının artırılması oldukça büyük önem arz etmektedir. Disleksik öğrencilerin motivasyon ve özgüven eksikliğine sahip oldukları göz önünde bulundurulduğunda bireysel öğrenme ortamına ihtiyaç duydukları oldukça açıktır. Bu yüzden bu öğrencilere bireysel öğrenme ortamlarının sağlanmasının avantaj sağlayacağı düşünülmektedir. Oyunlaştırma öğelerinin disleksi tanısı konulmuş öğrencilerin motivasyonlarını ve dolayısıyla başarılarını artıracığı düşünülmektedir. Bu çalışma ile hem oyunlaştırma öğelerinin disleksik öğrenciler üzerindeki etkisinin ortaya çıkarılacağı, hem de başarılı olduğu takdirde disleksik öğrencilerin maruz kaldıkları öğrenilmiş çaresizliği aşmasında etkili bir araç olarak kullanılabileceği düşünülmektedir. Bu sebeple, öğretime yönelik motivasyon sağlama noktasında birçok çalışmada başarısı rapor edilmiş olan oyunlaştırma öğelerinin alıştırmaya uygulama yazılımı olarak geliştirilecek mobil öğretim materyallerine entegre edilmesi önerilmektedir. Çalışmada, ilgili literatür detaylı olarak rapor haline getirilmiş ve karşılaşılan problemler ve alınan kararlarla birlikte çalışmada yansıtılarak benzer çalışmalar yapmak isteyen araştırmacılara yol göstermesi planlanmıştır. Gerçekleştirilen literatür taraması ve uzman görüşmeleri neticesinde disleksik bireylerin deneyimleyeceği materyalin kendi yeteneklerine ve potansiyellerine uygun zorlukta olması ve bireylere net hedefler belirlenmesinin önemli olduğu görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Disleksi, Özel Öğrenme Güçlüğü, Teknoloji, Oyunlaştırma

## **DISORIENTED FEMININITY: EXPLORING GENDER STRUGGLES IN SHAKESPEARE'S ANTONY AND CLEOPATRA AND THE MERCHANT OF VENICE**

Betim Neyran Can  
*betim.can@iuc.edu.tr*

### **ABSTRACT**

This paper explores the issue of women being disoriented in William Shakespeare's plays, specifically Antony and Cleopatra and The Merchant of Venice. It looks at how the female characters in these works deal with complicated gender roles and societal expectations through a comparative study, leading to a sense of confusion in their life. In Antony and Cleopatra, Cleopatra challenges gender stereotypes by claiming her agency and independence, but she struggles to deal with the fallout from her decisions, which causes her to feel incredibly lost in her relationships and identity. Similar to this, in The Merchant of Venice, characters such as Portia use their wit and intelligence to subvert patriarchal restraints, but in the end, they are bound by social expectations, which causes them to lose their sense of self. Through an exploration of these plays, this paper sheds light on the enduring relevance of Shakespeare's works in highlighting the struggles of women to navigate and resist patriarchal structures, ultimately experiencing a profound sense of disorientation in their quest for agency and autonomy.

**Keywords:** Disoriented Femininity



## **EFFECTS OF PRIOR-KNOWLEDGE OF CHEMISTRY HOME-BASED PRACTICE (PKCHBP) ON CHEMISTRY STUDENTS' PERFORMANCE, INTEREST, RETENTION, AND ATTITUDE AMONG SECONDARY SCHOOLS IN KATSINA STATE, NIGERIA**

Sabiru Dahiru Yusuf  
*sbydahiru@gmail.com*

### **ABSTRACT**

This study examined the Effects of Prior-Knowledge of Chemistry Home-Based practice (PKCHBP) on Chemistry Students' Performance, Interest, retention, and Attitude among Secondary Schools in Katsina State, Nigeria. The motive behind the study was connected to persistent inability of Chemistry Students to link Prior-Knowledge obtained at Home-Based practices with the classroom activities, hence these lead to poor performance, low retention ability, lack of interest consequently poor attitude. The study developed four research objectives, answered four research questions and tested four hypotheses. The study was Quasi-experimental and Control design utilising pre-test, post-test and post posttest. The target population for the study was twenty five Government-owned Senior Secondary Schools (SS II) with a total population of 13, 338 in Katsina Zonal Education Quality Assurance. A cluster and simple random sampling technique was used to sample three Secondary Schools. An intact SSIIA class were sampled from each sampled schools which were used for the study. The Experimental group was treated using PKCHBP, while the Control group was treated without PKCHBP. The Instruments for data collection were Prior-Knowledge of Chemistry Home-Based Questionnaire (PKCQ), Chemistry Performance Test (CPT), Chemistry Interest Questionnaire (CIQ) and Chemistry Attitude Questionnaire (CAQ) with Cronbach Alpha reliability coefficients of 0.951, 0.853, 0.834 and 0.856 respectively. The research Questions were answered using mean and standard deviation, while Null Hypotheses were tested at  $p < 0.005$  level of significance using independent t-test. The results shows that, the experimental group had better performance in Chemistry then control group. However, the interest, retention and attitude were enhanced in the experimental group. It was concluded that PKCHBP is relevant in enhancing students' performance, interest, retention, and attitude. It was recommended that Chemistry teachers should endeavour to link Home-based practices with the school learning content.

**Keywords:** Prior-Knowledge Home-Based practic Students' Performance, Students' Interest, Students' retention, Students' Attitude

## EFL LEARNERS

Mana Piran Baghdadi  
*manapiranbaghdadi@gmail.com*

### ABSTRACT

Over the last 20 years one of the most crucial topics in second language research has been the development of language learning strategies which leads to the importance of language skills. Within the rise in the number of EFL learners all over the world, and their interest in promoting their English language skills, Strategies to develop better skills are of great importance among scholars and researchers. Among all Language skills listening has been proven to be more troublesome to most EFL learner's based on International exams such as IELTS, FCE, CAE, ... Iranian English learners show great concern about listening section of these exam and due to this issue this study aims at examining the effect of integrated listening – speaking exercise on Iranian learners performance in International listening exams particularly IELTS exam. The study is Conducted in an English Institute located in the north of Iran where many young learners are interested in English language and many of them annually take part in IELTS exam. All 28 participants are female aged 20-35 who take part in 20 sessions of English class Consist of listening to a lecturer at the beginning of each session and followed by a speaking exercise to express their view about the topic. All the topics had been chosen based on the learners interest. Before the start of the course all learners were asked to take part in a sample listening section of IELTS exam as pretest. After two months the effect of the integrated practice is evaluated based on an IELTS listening section exam as post test . Higher scores specially gained from the third and fourth part of the exam proves the fruitful role of speaking-listening strategies on improving listening skill.

**Keywords:** EFL LEARNERS

## EĞİTİMDE YAPAY ZEKA KULLANIMI

Nur Yeliz Gülcan  
nuryeliz@gmail.com

### ÖZET

Bugün yapay zeka uygulamaları bir çok alanda kullanılmaktadır. Yapay zekanın kullanıldığı bu alanlardan biri de eğitimidir. Bu çalışmada da yapay zekanın eğitim üzerindeki etkisi değerlendirilmeye çalışılacaktır. Bunu bağlamda da eğitimde yapay zeka kullanımının avantajları ve dezavantajları tartışılacaktır. Çalışmanın yöntemini literatür taraması oluşturacaktır. Eğitimde yapay zeka özellikle eğitim kurumları tarafından farklı biçimlerde benimsenmektedir ve kullanılmaktadır. Yapay zeka bilgisayar şeklinde, bilgisayarla ilgili teknolojiler, web tabanlı sistemler, insansı robotlar ve öğretmenlerin görevlerini yerine getiren web tabanlı sohbet robotları olarak eğitim alanında karşımıza çıkmaktadır. Öğretmenler bu teknolojileri kullanarak daha etkili ve verimli bir şekilde öğrencilerin ödevlerini değerlendirmek ve öğretim faaliyetlerinde yüksek kaliteye ulaşmak gibi farklı işlevleri yerine getirebilmektedirler. Ayrıca yapay zeka sistemleri makine öğreniminden yararlandığı için müfredat ve içerik öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda özelleştirilmekte, bu da öğrenmeyi teşvik edici ve kalıcı hale getirerek genel olarak öğrenme ve eğitim kalitesinin artmasına neden olmaktadır. Performans değerlendirmesi, öğretim desteği ve kişiselleştirilmiş öğrenme yapay zekayı eğitimde kullanmanın temel avantajları olarak sayılabilir. Genel olarak yapay zekanın eğitimde kullanılması olumlu bir etkiye sahip olabilir. Ancak yapay zekanın eğitimde kullanımının sorumlu ve etik olması gerektiği ve öğrenci ve öğretmenlerin en iyi faydayı sağlaması için uygun şekilde ele alınması gerektiğinin de unutulmaması gerekir. Üretken yapay zekadaki en son gelişmeler öğretmenin öğrenme ve bilginin yapılandırılması süreçlerindeki rollerinin ve işlevlerinin sorgulanmasını da beraberinde getirmektedir. Eğitimde yapay zeka ile ilgili gelişmeler sonucunda bilginin hızla üretilmesi ve bilgiye ulaşmanın farklı yolları da ortaya çıkmaktadır. Bu da eğitim sürecinin önemli bir parçası olan öğretme işlevinin yeniden düşünülmesini ve öğrenme, öğretme, değerlendirme gibi bazı kavramların yeniden gözden geçirilmesini kaçınılmaz kılmaktadır. Sonuç olarak, eğitimde yapay zeka ile pedagojik bağı ayakta tutan insani boyutun gözden kaçırılmaması gerekmektedir. Bu bağlamda da öğretmen kendisini bir rehber, danışman ve kolaylaştırıcı olarak konumlandırmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Yapay zeka, eğitim, öğrenme, öğretme.

## **EMPOWERING WOMEN PERSPECTIVES ON GRAPHIC DESIGN IN PAKISTAN FROM 2000 TO 2020**

Faria Iftikhar  
*fariaiftikhar5@gmail.com*

Daniyal Talat  
*daniyaltalat2013@gmail.com*

### **ABSTRACT**

The field of Graphic design has often overlooked the significant contributions of women, despite their essential role in shaping the industry. This study aims to address this gap in literature by investigating the design style and genres of female graphic designers from Pakistan. Focusing on four themes – visual interpretation, artistic or realistic interpretation, symbolic interpretation, and cultural interpretation- the research employs semiotic analysis to unravel the intricate meanings embedded in their designs. The research also delves into the practical implications of these design styles on the career success of the featured female graphic designers. In the 21st century, characterized by scientific and innovative advancements, women's roles have evolved across various disciplines. However, the graphic design landscape lacks comprehensive literature on the contribution of female designers. This study seeks to fill this void and contribute to a more inclusive understanding of the field. The investigation not only offers a cross-cultural perspective on design aesthetics but also sheds light on the potential influence of these styles on the professional trajectories of female designers. By doing so, this paper aims to enrich our comprehension of graphic design, promote diversity within the field, and inspire future generations of designers, regardless of gender.

**Keywords:** Empowering Women Perspectives On Graphic Design In Pakistan

## ETİKETLEME TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE SOSYAL DIŞLANMA VE SUÇ ALGISI; SAKARYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Züleyha Uzer  
zuleyha.uzer3@ogr.sakarya.edu.tr

### ÖZET

Sosyal dışlanma yeni bir terim olmakla birlikte içeriği ve kapsadığı konular yakından incelendiğinde kavramın çok da yeni olmadığı anlaşılmaktadır. Sosyal dışlanma yoksulluk, işsizlik, sosyal koruma, eşitsizlik, ayrımcılık gibi temel sosyal politika konularını kapsamı ve bunlarla ilişkili olması nedeniyle ekonomik, sosyal, siyasal tartışmaların önemli bir kavramı haline gelmiştir. Günümüzde sosyal dışlanma kavramı daha çok genç bireylerde görülmektedir. Bu çalışmada etiketleme teorisi yani damgalanma teorisi üzerinden sosyal dışlanma konusu araştırılmıştır. Sapmaların suça dönüşmesinin en önemli sebeplerinden birisi de bireyin toplum tarafından damgalanmasıdır. Toplumda aykırı görünen, normal olmayan bireylerin dışlandığını görmekteyiz. Çalışmada nicel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada Sosyal dışlanma ölçeği kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini 2023-2024 eğitim öğretim yılı Sakarya Üniversitesinde okuyan tüm öğrencileri kapsamaktadır. Araştırmanın örneklemini ise 2023-2024 Yılı Sakarya Üniversitesinde okuyan Sosyoloji bölümü öğrencilerini oluşturmaktadır. Sosyoloji bölümü öğrencilerine sosyal dışlanma, etiketleme teorisi ve Sakarya ilinde maruz kaldıkları suç algılarını öğrenmek amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Dışlanma, Etiketleme Teorisi, Damgalama, Sapma, Suç, Algı.

## EV HANIMLARININ DİJİTAL OKURYAZARLIK YETERLİLİĞİ

Mübeyyen Kaçar  
*kacarmubeyyen@gmail.com*

### ÖZET

Dijital okuryazarlık bilgi çağında dijital ortamda sunulan bilgiyi farklı şekillerde anlayıp kullanabilme becerisi olarak ifade edilmektedir. Bu okuryazarlık dijital teknolojileri kullanarak mevcut bilgiye ulaşma ve bu bilgileri etkili bir şekilde kullanarak bilgi üretme becerisi olarak da ifade edilebilir. Dijitalleşmenin bu denli etkin olduğu bir yüzyılda bu becerinin doğru ve etkin şekilde kullanılması da önem taşımaktadır. Dijital okuryazarlık becerisinin her meslek grubunda ve her statüde bireyler için gerekliliği kaçınılmazdır. Bu gereklilikten yola çıkılarak bu çalışmada öncelikle dijital okuryazarlık ve ev hanımları üzerine bir literatür taraması gerçekleştirilmiştir. Ancak, ev hanımlarının dijital okuryazarlığına dair mevcut literatürde henüz bir makaleye rastlanmamıştır. Bu ihtiyaçtan hareketle bu araştırmada, ev hanımlarının dijital okuryazarlık yeterliliklerini ölçmek amacıyla nitel araştırma yöntemi kullanılacaktır. Yarı yapılandırılmış soru formu üzerinden 20 kadına yapılan mülakatlar Bursa şehri Nilüfer ilçesinde rastgele örnekleme yöntemi uygulanarak seçilen ev hanımları üzerinde uygulanmıştır. Bu araştırmadan elde edilen sonuçlar, ev hanımlarının dijital okuryazarlık konusunda kendilerini eksik hissettikleri sonucunu göstermektedir. Bu eksikliklerin giderilmesi ve ev hanımlarının dijital dünya ile daha etkin bir şekilde etkileşimde bulunmaları için çeşitli önlemler alınması gerekmektedir. Eğitim kurumları, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarının ev hanımlarına yönelik dijital okuryazarlık programları düzenleyerek bilinçlendirme çalışmalarının yapılması önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Digital okuryazarlık ve kadın

## **EXAMINING THE CHALLENGES WOMEN FACE IN LEADERSHIP POSITIONS AT SCHOOLS: INSIGHTS FROM LIBYAN DISTRICT**

Abdualmuhsin Nagi I Aldabou  
*isman7@sakarya.edu.tr*

### **ABSTRACT**

This study aims to find challenges facing female Libyan leaders in leadership positions and how they overcome them. The qualitative research method was used to collect data from the participants. Twelve Libyan leaders from primary and secondary schools participated in this study. The data were collected through interviews, and content analysis methods were used to analyze it. The findings show that Libyan women leaders face various challenges including sociocultural challenges and the need to balance family duties and work. However, by using different strategies they could overcome these challenges.

**Keywords:** challenges women face in leadership

## FARKLI İDEOLOJİLERE SAHİP GAZETELERDE ÇOCUKLARI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLEN KADIN CİNAYETLERİNİN SUNUMU

Edanur Şan  
*san.edanur00@gmail.com*

### ÖZET

Günümüzün en önemli toplumsal sorunlarından biri olan kadına şiddet yalnızca Türkiye’de değil küresel boyutta bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Kadınlar, bakıldığında çoğunlukla eşleri ya da partnerleri tarafından şiddete maruz kalmaktadır. Bu durumun başlıca nedenlerinden biri olan toplumsal cinsiyet eşitsizliği ataerkil sistemi beraberinde getirmiştir. Kadın cinayetlerinin artmasıyla birlikte, kadın cinayetleri haberleri de medyada yoğun bir şekilde yerini almaktadır. Toplumsal bir sorun olarak nitelendirilen kadın cinayetlerinin medyada nasıl sunulduğu bu çalışmanın temel konusunu oluşturmaktadır. Bu çalışmada 2022 yılında Türkiye’de çocukları tarafından işlenen kadın cinayetlerinin Sözcü Hürriyet ve Sabah gazetelerinde sunumu ele alınmıştır. Söz konusu gazetelerin seçilmesinin nedeni, farklı yayın politikalarına sahip olmasıdır. Kadın cinayetleri tüm toplumlarda yaşanan toplumsal bir sorundur. Bu nedenle çalışmaya konu olması önem taşımaktadır. Farklı ideolojik kimliğe sahip gazetelerin haberlerini okurlarına kendi ideolojik bakış açılarıyla sunup sunmadıkları Teun Van Dijk’in eleştirel söylem analizi yöntemiyle, makro düzeydeki şematik ve tematik boyutlarıyla incelenmiştir. İncelenen bulgulara göre farklı yayın politikalarına ve farklı ideolojik kimliğe sahip olmalarına rağmen, yapılan analizlerde kadın cinayetlerindeki haberlerin söylem ve sunuş biçiminde benzerlik gösterdiği gözlenmektedir. Farklı yayın politikalarına sahip olsalar da gazetelerin kadın cinayetlerine karşı tutumu genel olarak benzerdir. Dolayısıyla haber söylemleri belirli kalıplarla üretilmiştir. Sözcü gazetesi bir haberde eleştirel yaklaşıma çalışmıştır. Genel olarak farklı ideolojik kimliğe sahip gazetelerde söz konusu başlıklarla ilgili farklı söylem ve sunuş biçimine rastlanmamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kadın cinayetleri, medya, habercilik, eleştirel söylem.



## FEMİNİST EDEBİYATIN ANNE-KIZ SÖYLEMİ

Mihrican Aylanç  
maylanc@ciu.edu.tr

### ÖZ

Feminist bilim çalışmaları; farklı bilgi alanlarının toplumsal cinsiyet şemalarını ve önyargılarını nasıl yeniden ürettiği; toplumsal ikiliklerin kadınları ve erkekleri nasıl ayırdığı; bazı toplumsal ikiliklerin kadınları ve erkekleri nasıl ayırdına dair çeşitli teoriler üretmiştir. Kültürün ve ataerkil biyolojinin yarattığı kavramların hegemonik yapının kadın olgusunun ötesinde anneliğin sosyal kimlik olarak kabulüne karşıt olması, baskı ve sindirme mekanizasyonlarını yaratmıştır. Annelik ve kadınlık birbirini sürekli besleyen, değiştiren ve dönüştüren; birbirini yaratan iki kimlik haline getirilmiştir. Kutsal annelik mitleri, anneliğin içten gelen bir dürtü olduğu kabulleri, değişen ekonomik ve toplumsal faktörlerle sürekli olarak yeniden tasarlanan ve sosyal olarak inşa edilen dolayısıyla zamana ve bağlama göre anlamı değişen kültürel bir pratik olduğu söylemleri bu konudaki farklı eğilimleri yansıtır. Annenin mağduriyetinin kızında yarattığı sakatlanma, anneye saygı gösterememe, kızın kendine saygı gösterememesi vd. olgular çeşitli araştırmalarda problem durumu olarak yerini korur. Bu çalışmada, varoluşsal alanda Simone de Beauvoir, dilsel alanda Helene Cixous, Julia Kristeva, cinsiyet ayrılığına odaklanan Luce Irigaray ve ataerkillik altında anne/kız ilişkisinin çifte bağlarıyla ilgilenmesi; anneye dönüş; te olumlu ve erotik bir potansiyele işaret eden yaklaşımı, Clarissa P.Estes vd. psikanalitik feministlerin bu kökensel ilişkiye "ayrılık", "bireyleşme", "özerklik" ve "farklılaşma" odağındaki bakış açılarının edebiyatta yansımaları irdelenmekte, Türk şiirine yön veren şair kadınlar; Gülten Akın, Didem Madak, Türkân İldeniz, Nilgün Marmara, Lâle Müldür, Birhan Keskin, Sennur Sezer, Zeynep Köylü, Anita Sezgener, Elif Sofya, Asuman Susam ve Betül Tarıman odağında anne ve annelik söylemi tartışılmaktadır. Anne ve kız arasındaki ilişkinin aşkın bir bağ olarak yüceltilmesi ya da kadınları kendine zarar veren davranışlara ve boyun eğme kalıplarına sıkıştıran olarak aşağılanmasına, annelerin ya kurban ya da aracı, erkek egemenliği oyunundaki piyonlar ya da kendi psişik güç oyunlarındaki sinsi operatörler konumuna indirgenmesi, kız çocuklarının ise mitsel ve toplumsal anne söylemlerinin kurbanı oluşu ve şiir yoluyla karşı mücadelede giriştikleri, kendi varoluşlarını gerçekleştirmeye yöneldikleri ortaya konulmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Feminist Edebiyatı

## GAZETECİLİK MESLEK ETİĞİNİN AMERİKAN SİNEMASINDA SUNULUŞ BİÇİMİ: NIGHTCRAWLER FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Miransah Köse  
*miransah.kose1@ogr.sakarya.edu.tr*

Tuğba Şahin Soyhan  
*tugba.soyhan@ogr.sakarya.edu.tr*

Melike Çokol  
*melieçokol@yahoo.com*

Gaye Uz  
*gayeuzz12@gmail.com*

Bauyrzhan Zhumadilla  
*y236007007@sakarya.edu.tr*

### ÖZET

Gazetecilik mesleğinin sadece kamuoyunun bilgi alma özgürlüğünü sağlamak değil, aynı zamanda bireylerin ihtiyaç duydukları demokrasiyi sağlamak gibi önemli bir görevi bulunmaktadır. Gazetecinin bu sorumluluk karşısında meslek etik değerlerini benimseyerek hem meslek saygınlığını koruması hem de kamuoyunun ihtiyacı olan gazeteciye güven duygusunu sağlaması gerekmektedir. Ancak gazeteciliğin sermayenin gölgesinde kalması durumu, gazetecinin etik değerlerine zarar vermekte ve kamuoyunun bilgiye ulaşma özgürlüğünün geri plana atılmasına zemin hazırlamaktadır. Bu durum mesleğe ve gazetecinin kimliğine zarar verdiği düşüncesi ile hem meslek örgütleri tarafından hem de akademik camiada sıkça gündeme getirilmektedir. Para ya da güç gibi heveslerin, mesleki değerlerin önüne geçmesi şüphesiz pek çok olumsuz geri dönüş sağlamakta ve uzun vadede mesleğe olan güveni ortadan kaldırmaktadır. Nitel olan bu çalışmada günümüzün en büyük mesleki sorunları olan bu tartışmalar, Nightcrawler filmi üzerinden ele alınmaktadır. Çalışmada daha büyük maddi güce ulaşmak isteyen gazetecinin sergilediği etik dışı davranışlar incelenmekte ve mesleki değerlerin bir defa sekteye uğratılmasının ne gibi ihlallere yol açtığı üzerinde bir değerlendirme yapılmaktadır. Veri toplama yöntemi olarak doküman incelemesi yönteminin kullanıldığı bu çalışmada elde edilen bulgular, Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumluluklar Bildirgesi ve Gazetecilik Meslek Etik İlkeleri Küresel Bildirisi'nde çizilen etik çerçeve bağlamında içerik analizi yöntemi ile değerlendirilmektedir. Çalışmada; gazeteci imajının filmde etik değerler dışında bir anlayış ile yansıtıldığı, haber üretim sürecinde gazetecinin maddi-manevi çıkarlar elde etme çabası içinde olduğu, haber içeriklerinde abartılı söylemlere yer verildiği ve haberlerin gerçek bağlamından uzaklaştırıldığı, gazetecinin çıkar ilişkisi gözeterek meslek etiğini çiğnediği gibi birtakım sonuçlara ulaşılmıştır. Bunlara ek olarak çalışmada; basın ve sermaye ilişkisine dikkat çekildiği, medyanın ticari bir boyut kazandığı, özgür basın anlayışının sarsıldığı ve haber üretim süreçlerinin rekabete dayalı bir şekilde gerçekleştiği ile ilgili sonuçlara ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Gazetecilik, Etik, Medya ve Etik, Amerikan Sinemasında Gazetecilik

# GÖÇ VE TOPLUMSAL CİNSİYET ODAKLI SAHA ARAŞTIRMALARINDA KESİŞİMSELLİK YAKLAŞIMI

Ayşula Kurt  
aysulakurt@ktu.edu.tr

## ÖZET

Sosyal bilimler alanyazını içinde göç olgusu birçok açıdan ele alındığı gibi toplumsal cinsiyet perspektifinden de okunmaya ve yorumlanmaya çalışılmaktadır. Toplumsal cinsiyet odaklı göç çalışmalarının giderek önem kazanmasının yanı sıra saha araştırmalarında metodolojik açmazlar, çözüm önerileri ve araştırmacı stratejileri sahadan elde edilen veriler kadar tartışılan bir konudur. Bu bakımdan göç ve toplumsal cinsiyet alanında çalışmalar yapan araştırmacılar için saha deneyimi, hem verinin elde edilme sürecine ilişkin kat edilen yollar hem de bu yollar üzerinde araştırma özneleri ile kurulan ilişkilerin hiyerarşik konumsallığı açısından önem arz etmektedir. Dolayısıyla göç olgusunun toplumsal cinsiyet yönünden okunabilmesinde feminist teorinin eleştirel süzgecinden geçip ortaya çıkan yeni kavram ve teoriler değişik bakış açıları sunabilmektedir. Nitekim bir olgu olarak göç, farklı yaşam deneyimlerini, mağduriyet alanlarını ve eşitsizlikleri içinde barındıran bir süreç olma özelliği de göstermektedir. Farklı yaşamların deneyimlerini araştırmak elbette yeni bakış açıları ve kavramsal yaklaşımlara ihtiyaç duyulmasını beraberinde getirmektedir. Feminist tartışmaların kendi içindeki eleştirel süreci, toplumsal cinsiyet tartışmalarına yeni kavram ve teorik bakış açıları katmaktadır.

Feminist teoriye yöneltilen eleştiriler, bütün kadınlar adına cinsiyet kategorisi altında yaklaştığı argümanından doğmaktadır. Feminist araştırmacılar, cinsiyetin tek başına bir kategori olarak eşitsizliklerin ortaya konulmasındaki sınırlarının farkındaydılar. Kesişimsellik tam da bu tartışmalardan doğan ve sosyal bilimler alanındaki araştırmalarda kullanılan yeni bir yaklaşım biçimidir. Siyah feminist araştırmacıların kadınlar arası farklılıkların görünür kılınmasındaki metodolojik bir sav olarak ileri sürdüğü kesişimsellik yaklaşımının temeli “farklılık” ve “hangi kadının deneyimi” sorularına dayanmaktadır. Kesişimsellik, hem kavramın teorik olarak sunduğu bakış açısı hem de metodolojik olarak kullanımı üzerine yürütülen eleştirilerle birlikte son yıllarda alanyazında görünür olmaya başlamıştır. Nitekim bu konuda Türkiye’de yapılan çalışmalar sınırlı sayıda ve çok yenidir. Fakat yaklaşım toplumsal cinsiyet çalışmaları içinde dikkat çekmeye başlamıştır. Bu bildirinin konusu göç gibi toplumsal değişmeye yön veren, toplumsal kırılma anlarını içeren cinsiyet odaklı çalışmalarda kesişimsellik yaklaşımının kullanımının araştırmacılara sağlayacağı olanaklar ya da olanaksızlıklar üzerinedir. Bu bağlamda kesişimsellik yaklaşımı, toplumsal cinsiyet, etnisite, ırk, sınıf, cinsellik, yaş, milliyet, ana dil vb. söylemsel, kurumsal veya yapısal olarak oluşturulmuş sosyokültürel kategorilerin birbirleri ile etkileşime girerek farklı toplumsal eşitsizliklere ve sosyal ilişkilere neden olabilen göç çalışmalarında kullanılabilir. Dolayısıyla toplumsal bir olgu olarak göç, dezavantajlı toplum kesimlerinin farklı mağduriyet biçimlerinin görünmez olabildiği bir düzensizlik hâlidir. Buradan hareketle çalışmada farklı toplumsal yaşantılardan gelen kadın ya da erkeklerin kesişen yaşam deneyimlerini barındıran göç olgusu üzerine kesişimsellik yaklaşımının kullanılabilirliği tartışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Göç, Toplumsal Cinsiyet, Saha Araştırmaları, Kesişimsellik

## HALKLA İLİŞKİLER VE PAZARLAMA STRATEJİLERİ BAĞLAMINDA TÜRK ÜNİVERSİTELERİNDE PUKÖ DÖNGÜSÜ

Mine Demirtaş  
*minedemirtas@beykent.edu.tr*

Mihriban Akyol Akın  
*mihribanakin@beykent.edu.tr*

### ÖZET

Yükseköğretim hizmetlerinin yoğun rekabet alanı haline geldiği günümüzde üniversiteler üstünlüklerini, başarılarını ve dolayısıyla tanınırlık, imaj ve itibarlarını devam ettirebilmek için kalite faktörüne önem vermeye başlamışlardır. Ancak bu sayede ulusal veya uluslararası düzeyde marka üniversite olmanın ve itibar kazanmanın mümkün olabileceği bilinmektedir. Başta vakıf üniversiteleri olmak üzere tüm üniversiteler, kamuoyunda bilinirliklerini arttırmak, kurum kimliği ve kurum imajlarını oluşturmak, misyon ve vizyonlarını belirlemek amacıyla yoğun tanıtım faaliyetleri yapmakta, bu amaçla pazarlama ve halkla ilişkiler stratejilerinden yararlanmaktadırlar. Dolayısıyla, planlı faaliyetler ve sistemli çalışmalarla tüm uygulamalarda adım adım kalite yaratma ve böylece tüm paydaşlarda güven oluşturma amacına hizmet eden kalite yönetimi çalışmaları üniversitelerin önemsedikleri uygulamalar arasında yer almaktadır. Bu çalışmada, pazarlama ve halkla ilişkiler stratejileri ile entegre bir uygulama alanı olan ve Shewhart öğrenme-iyileştirme döngüsü ya da Deming döngüsü (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem A1) olarak adlandırılan PUKÖ döngüsü, üniversitelerin stratejik plan ve hedeflerini gerçekleştirmeleri ve ayrıca kalite yönetim sistemlerinin sürdürülebilirliği bağlamında, etkin bir strateji olarak incelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** halkla ilişkiler ve pazarlama

## HOW IN-SERVICE TRAINING PROGRAMMES PREDICTED TEACHER PERFORMANCE IN PUBLIC BASIC SCHOOLS IN UPPER-DENKYIRA EAST MUNICIPALITY OF GHANA

Kweku Esia-Donkoh  
*kedonkoh@uew.edu.gh*

Abigail Adu-Asare  
*aduasarea@gmail.com*

### ABSTRACT

Our study examined how in-service training programmes predicted teacher performance in public basic schools in Upper-Denkyira East Municipality of Ghana. Following the positivist paradigm, we adopted a descriptive survey design based on a quantitative approach. We used stratified random sampling to obtain two hundred and twenty teachers for our study. We also employed a structured questionnaire to collect quantitative data after determining its internal consistency through analysis of pre-test data. The reliability coefficients for all forty-one questions under three key variables (nature of in-service training, benefits of in-service training, and teacher job performance) ranged from 0.71 to 0.83. We analysed the data using means, standard deviation, Pearson Product Moment Correlation, and multiple regression. Although the teachers participated in various in-service training programmes, they largely participated in vacation programs while they least participated in action research. We found that in-service training brought to teachers several benefits, including enhanced instructor knowledge and abilities, low teacher attrition, improved co-operative learning, and better student learning outcomes. Our investigation found a very good teacher performance and a moderate and statistically significant positive correlation between in-service training and teacher performance. Furthermore, peer coaching, workshops and seminars, and action research predicted teacher performance. We concluded that in-service training for teachers is a commendable programme that improves teachers' knowledge and professional practice to achieve desired learning outcomes and school and educational goals. Thus, the Upper-Denkyira East Municipal Education Directorate should intensify and effectively supervise the use of peer coaching, workshops and seminars, and action research as in-service training programmes to improve teacher performance and accomplish desired learning objectives

**Keywords:** in-service training, public basic schools, relationship, teacher performance,

## İNTERNET HABERLERİNDE ETİK SORUNLAR: DİLAN POLAT HABERLERİ ÖRNEĞİ

Ayşe Özkul  
*ayseozkul@hotmail.com*

Berna Dilek  
*brndlk95@gmail.com*

Didem Altun Uzun  
*didemaltun92@gmail.com*

Hatice Köybaşı  
*haticekyb@gmail.com*

### ÖZET

Teknolojik gelişmelerin insanlık tarihine etkisi tartışmasız büyüktür. Özellikle bilgisayar ve internet teknolojilerinin hızlı ilerlemesi, habercilik alanında da köklü değişikliklere neden olmuştur. Yeni medya sayesinde haberlerin sanal ortamda yayınlanması mümkün hale gelmiş ve bu durum, habercilik türlerinde de önemli değişikliklere yol açmıştır. Ancak, bu değişikliklerin beraberinde getirdiği bazı olumsuz sonuçlarda olmuştur. Özellikle etik ihlaller ve mesleki değer kaybı gibi sorunlar, yeni medya ile artış göstermiş ve habercilik mesleğinin geleceği konusunda endişelere neden olmuştur. Bu çalışmada, ünlü fenomen Dilan Polat haberleri örneği üzerinden, habercilik ve habercilik mesleğinin yeni medya araçlarındaki dönüşümü ele alınacak ve bu dönüşümün yarattığı sorunlar, etik ilkeler ve özel hayatın gizliliği bağlamında incelenecektir. Örneklem grubu Akşam, Cumhuriyet, Sabah, Milliyet ve Yeni Akit internet gazetelerindeki Dilan Polat haberleri, nitel araştırma yöntemlerinden “Van Dijk Eleştirel Söylem Çözümlemesi Modeli” uygulanarak incelenmiştir. Yapılan çalışmaya göre, yeni medyada etik ilkelere dayalı habercilik anlayışının geliştirilmesi gerekliliği ortaya konulmaya çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Yeni Medya, Etik, Habercilik, Teknoloji, Dijital.

## INVESTIGATING THE INFLUENCE OF STEM EDUCATION ON WOMEN'S CAREER ADVANCEMENT IN THE 21ST CENTURY

Muhammad Farooq Hassan  
*farooqhassan577@gmail.com*

Gulnaz Nawaz  
*gulnaznawaz1551@gmail.com*

### ABSTRACT

In response to the evolving landscape of the contemporary world, this study investigates the compelling connection between STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) education and women's trajectories in professional spheres. Motivated by the persistent gender gap within STEM disciplines, the research aims to address this disparity through informed interventions. The primary objective is to comprehend the intricate relationship between exposure to STEM education and its repercussions on women's professional advancement. The study scrutinizes patterns related to assuming leadership roles, career progression, and skill acquisition in the STEM fields. Employing a quantitative research approach, a meticulously designed questionnaire is the primary tool, thoroughly examining its validity and reliability. The research adopts a stratified random selection methodology to ensure a diverse representation of women from varied educational and occupational backgrounds. This approach guarantees a comprehensive range of experiences, contributing to a more holistic understanding of the subject matter. The study seeks to enrich our comprehension of women's STEM experiences by analyzing STEM education's objective and subjective dimensions. The data analysis reveals a robust positive correlation between women's exposure to STEM education and professional development. The findings underscore that the trajectory of women's careers is significantly influenced by their early and sustained engagement with STEM fields. However, it is essential to acknowledge the study's limitations, including the reliance on self-reported data and the potential for bias in participants' responses. The identified correlation emphasizes the immediate need for curriculum-based initiatives to promote diversity and inclusion within STEM fields. Furthermore, there is a call for industry leaders to actively cultivate environments where both women and men enjoy equal opportunities for career advancement. This study's significance extends beyond academia, resonating with educational authorities, institutions, and advocates for gender equality. The practical insights derived from this research can catalyze the formulation of policies and practices that foster diversity and inclusion within STEM professions.

**Keywords:** STEM and women education

## KADIN ve GAZETECİ OLMAK (Fİ DİZİSİ ÖZGE EGELİ KARAKTERİ BAĞLAMINDA İNCELEME)

Nazlı Kırıl  
nazlikiral01@gmail.com

### ÖZET

Bu çalışma, Fi dizisi Özge Egeli karakteri bağlamında kadın gazetecilerin mesleki yaşamlarında karşılaştığı zorlukları anlamayı amaçlamaktadır. Çalışmanın odak noktası, Özge karakterinin gazetecilik kariyeri ve kadın kimliği etrafında şekillenen çeşitli zorluklar ve bu zorlukların kadın gazetecilerin gerçek hayattaki deneyimleriyle nasıl benzediğidir. Çalışma, bir dizi gözlemi içermekte olup Fi dizisinin 1. sezonundaki belirli bölümlerin üzerinde yoğunlaşmaktadır. Dizide Özge Egeli'nin hayat hikayesindeki temalar ile literatürdeki bulgular arasındaki benzerlikleri belirleyerek, dizinin kadın gazetecilerin yaşadığı zorlukları ne kadar etkili bir şekilde yansıttığını göstermektedir. Makale, Fi dizisinin Özge Egeli karakteri üzerinden kadın gazetecilerin mesleki zorluklarını yansıtmaya çabası ile elde edilen bulguların, hem dizi dünyasındaki temsilin hem de gerçek hayattaki deneyimlerin önemli bir şekilde incelenmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Çalışma, dizinin 1. sezonunun dört farklı bölümünden seçilen 9 sahne ile yürütülmüştür. Dizideki hayali kadın gazeteci karakterinin gerçek hayatta kadın gazetecilerin karşılaştığı cinsiyet temelli önyargılar, liderlik pozisyonlarındaki temsil eksikliği, mesleki başarılarındaki engeller gibi sorunları tüm gerçekliğiyle göz önüne sermiş ve buz dağının duyulan fakat görülmeyen tarafını da göstermiştir. Kadın gazetecilerin mesleki hayatlarında yaşadığı sorunlar, dizinin sahnelerinde karakterin yaşadığı sorunlarla örtüştüğü görülmüştür ve bunun üzerinden değerlendirme yapılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Fi, kadın, gazetecilik, feminist hareket



# KADININ GÜNDELİK HAYATI VE KENT MERKEZİNDEKİ ETKİLEŞİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM ÖRNEĞİ

## KADININ GÜNDELİK HAYATI VE KENT MERKEZİNDEKİ ETKİLEŞİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: ERZURUM ÖRNEĞİ

Sıla Kınalı  
*kinalisila268@gmail.com*

Zeynep Yılmaz Bayram  
*zeynepyilmaz@ktu.edu.tr*

### ÖZET

Çağdaş coğrafya disiplininin en önemli terimi durumunda olan mekân, doğal ve yapılı çevreyi esas almaktan ziyade ‘sosyal mekânın’ üzerinden kavramsallaştırılır. Mekân, çeşitli eşitsizlik biçimlerinin ve ikiliklerin (karşıtlık kategorilerinden oluşan kadın-erkek, yoksul-zengin, siyah-beyaz, vb.) üretilip tanımlandığı toplumsal ilişkileri barındırır ve bunları her an yeniden üretir. Bu eşitsizliklere konu olan temel alanlardan biri de mekân ve toplumsal cinsiyet etkileşimidir. Günlük hayat pratiklerinde, toplumsal cinsiyet kavramı sosyal, kültürel, ekonomik ve mekânsal kısaca hayata dair tüm alanlarda karşımıza çıkmaktadır. “Kadının yeri evidir” söylemi, kadınların kentteki davranışlarını, pratiklerini ve aynı zamanda hareket alanlarının sosyo-mekânsal sınırlılıklarını tanımlar. Modern toplumsal hayatın organizasyonunun temelini oluşturan özel-kamusal ayrımı, kadın ve mekân etkileşiminin belirgin biçimde somutlaştırır. Kentlerde cinsiyetçi pratiklerin yol açtığı sömürü, marjinalleştirme, güçsüzleştirme ve psikolojik baskı, mekânsal konularla etkileşim halindedir ve onlardan beslenir. Kentte yaya dolaşmayı konusundaki şu sorular cinsiyetçi pratiklerle açıklanır: Saat kaç? Sokakta kimler var? Neredeyiz? Kentte yaya olarak dolaşırken kimler, nasıl ayırt edilir? Bebek arabasıyla yürüyen bir annenin kentteki hareketleri nasıl sınırlandırılmıştır? Kentsel mekân organizasyonu ve hizmet sunumunun eril yapısı mesai saatlerine göre düzenlenen ulaşım hizmetlerinin, ev ve işyeri arasında köprü kuran kadınların ihtiyaçlarını dikkate almaması da eşitsizliklere dair çarpıcı örneklerdir. Eşitlikçi kullanımı temel ilke olarak benimseyen yaşanabilir kentler üretmek ve yönetmek için, her ölçekteki mekânlarda kadınların günlük deneyimleri bilmek, farklı boyutları ile anlamak gerekir. Bu yapılmadığı durumda kentsel mekânlar (kasıtlı olmasa dahi) eşitsizliklerin her gün yeniden üretildiği alanlar olarak varlığını devam ettirir. Kadınların kültürel normlara (eşlerine bağımlılığı, ev sorumlulukları, çocuk bakım yükümlülükleri, vb.) ve çevresel etkilere (ulaşım olanakları, emniyet ve güvenlik, ekonomik durum, mekânsal kısıtlılıklar, vb.) bağlı olarak mekânı kullanmada belirli kısıtlarla karşılaşmalar hipotezi bu araştırmanın çıkış noktasını oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışmada, kadın ve mekân etkileşimini açıklamak için kent planlama ve kentsel tasarım disiplinlerinde belirlenen mekânsal nitelikler çerçevesinde kadınların gündelik yaşamında kent merkezini deneyimlerken karşılaştıkları durumlar mekânsal ve sosyal boyutları ile açıklanmaya çalışılacaktır. Çalışma alanı olarak kent merkezinin seçilmesindeki neden, ilgili alan yazınında da sıkça söz edildiği gibi kadınların kentsel alanda ihtiyaçlarını gidermek, sosyalleşmek ve kent ile etkileşime girmek için sıkça kullandıkları ve tercih ettikleri alanlar kent merkezleridir. Bu çalışmada saha araştırması Erzurum kent merkezinde yapılmıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme tekniği seçilmiştir. Kentte yaşayan 30 kadın ile ortalama 60 dakikalık görüşmeler yapılmıştır ve dört temel soruya yanıt aranmıştır:

## 1. Kent

merkezinde en çok kullanılan alanlar neredir ve buraları tercih nedenleri nelerdir?

2. Kent merkezine erişim için tercih edilen ulaşım türü nedir ve tercih nedenleri nelerdir?

3. Kent merkezini en çok hangi zaman aralığında kullanıldığı ve bu saatin/saatlerin tercih nedenleri nelerdir?

4. Kadın olarak kent merkezinde karşılaştığınız olumlu ya da olumsuz durumlar nelerdir? Görüşme yapılan kişiler kent merkezinde genellikle, Cumhuriyet ve Terminal Caddeleri'ni tercih etmektedir. Buraları tercih nedenleri bu mekanların işlevsel çeşitliliği, yaya kullanımının sürekliliği (bebek arabalı anneler için kaldırımların geniş ve kesintisiz oluşu), çocukları ile kullanabilecekleri alanların (alışveriş merkezi, vb.) varlığı ve akşam saatlerinde uzun süre kullanılma şeklinde sıralanmaktadır. Kent merkezine erişimde özel araç ve otobüsü çoğunlukla kullandıklarını belirtmişlerdir. Otobüsün tercih edilme nedenleri arasında diğer ulaşım türlerine kıyasla ekonomik olması ve bebek arabalı anneler tarafından rahat kullanılması öne çıkmaktadır. Kent merkezini kullanımda kadın olarak karşılaşılan zorluklar sorulduğunda alınan cevaplar kategorize edilmiş ve frekanslarına göre sıralanmıştır:

1. Ulaşım olanakları

2. Ekonomik koşullar

3. Toplumsal cinsiyet rolleri

-nden kaynaklı zorluklar şeklinde sıralanmaktadır. Bu araştırma sonucunda, toplumsal cinsiyet rollerine dayanan ataerkil bakış açısının, kadınların kentsel mekânda nereleri, nasıl, ne zaman ve ne kadar süre ile kullanacağını belirlediği savını doğrular niteliktedir. Ayrıca Erzurum kentinde kent mekânının kadınlar açısından bazı zorluklar ve zorunluluklar barındırdığı söylenebilir. Kadınlara yönelik hizmetlerin kısıtlılığı, tercih edilen mekanların eşitlikçi kullanım açısından yetersizliklerine rağmen, alternatiflerinin olmamasından ötürü tercih edildikleri sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Toplumsal cinsiyet, kent merkezi, erişim, kadının günlük hayat pratikleri

## KALİTE İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA DEMİNG DÖNGÜSÜ UYGULAMASI

Aytaç Aydın  
*aytac@ktu.edu.tr*

Beyza Özcan  
*byza920@gmail.com*

### ÖZET

Kalite yönetimi, bir organizasyonda iş süreçlerinin sürekli iyileştirilmesini esas alarak ve önceden tespit edilen müşteri beklentilerine, ihtiyaçlarına ve çıkarlarına yönelik gereksinimleri yöneten bir yönetim felsefesidir. Bu kapsamda kalitenin iyileştirilmesi ve geliştirilmesinde bazı yöntemler öne çıkmaktadır. Deming döngüsü planla-uygula-kontrol et-önlem al sözcüklerinin baş harflerinden oluşan ve kalite süreçlerinde sürekli iyileşme amacıyla kullanılan bir yönetim aracıdır. Bu çalışmada Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Endüstri Bölümü öğrencilerinin eğitim ortamının fiziksel, sosyal ve kültürel yapısının iyileştirilmesi amacıyla sistematik bir iyileştirme yaklaşımının uygulanması amaçlanmıştır. Bu amaçla Deming döngüsü kullanılarak her bir aşama incelenmiş ve sonuçlar ortaya konmuştur. Yapılan memnuniyet anketleri, beyin fırtınası analizi ve odak grup toplantıları sonucunda memnuniyet düzeyinde değişimlerin olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** kalite

## KAMUSAL YAŞAMDA KADININ GÖRÜNÜRLÜĞÜNE YENİYOL GAZETESİ'NDEN BAKMAK

Bahar Usta Baki

*baharusta@ktu.edu.tr*

### ÖZET

Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte yaşanan köklü toplumsal değişimlerin kendinden önceki dönemden keskin bir kopuş gerçekleştirdiği bilinmektedir. Bu doğrultuda meydana gelen değişimlerin en önemlilerinden birinin kadınların kamusal yaşama katılımları noktasında gerçekleştiğini söylemek yanlış olmayacaktır. Kadınların eğitim, çalışma, siyaset ve sosyal yaşama katılımının hayata geçirilmesi sürecinde toplumun yalnızca maddi yaşantısında değil zihinsel dünyasında da bir dönüşümün gerçekleştirilmesi için mücadele verilmiştir. Bu amaçla özellikle toplumun zihin dünyasını hedefleyen bu söz konusu önemli gelişmelerin izlerini dönemin önemli propaganda araçlarından biri olan basın yoluyla sürmek mümkün görünmektedir. Dönemin koşulları düşünüldüğünde basının Cumhuriyet değerlerini duyurma, yayma ve içselleştirilmesinde oldukça önemli bir araç olduğu anlaşılmaktadır. Sayıları daha çok büyük kentlerde toplanmış olsa da merkezdeki gelişmeleri takip ederek taşraya ulaştıran ve adeta toplumsallaştırılması işlevini gören yerel basınının rolü de görmezden gelinemez bir öneme sahiptir. Bu noktada Trabzon'un Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet Dönemi gelişmelerine basın yoluyla katkı sunan tarihinden bahsetmek mümkündür. Dolayısıyla Cumhuriyet'in en önemli kazanımlarından biri olarak değerlendirilebilecek kadının kamusal yaşama katılımı noktasında yaşanan gelişmelere de benzer bir katkı verildiği sonucuna ulaşılabilmektedir. Söz konusu noktadan hareketle bu çalışmanın konusu Cumhuriyet ile birlikte kamusal yaşamda görünürlük kazanan kadının Trabzon basınındaki yansımalarıdır. Henüz olgunlaşma aşamasında olan kadının kamusal yaşama katılımının geliştirilmesi, benimsenmesi ve nihayet toplumsallaştırılmasında Trabzon basınının rolü ve bu noktadaki ideolojisi anlaşılmalı çalışılacaktır. Bu amaç doğrultusunda yayın hayatına Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın Trabzon'u ilk kez ziyaret ettiği (15-17 Eylül 1924) 16 Eylül 1924 tarihinde başlayan ve hem sahipliği hem de yayın periyodu gibi çeşitli değişikliklere uğrasa da 1966 yılının sonuna kadar yayını sürdürülen Yeniyol Gazetesi çalışmanın odağını oluşturmaktadır.

Yeniyol Gazetesi yayın hayatına başladığı ilk günden 1960 Askeri Darbesi'ne kadar günlük olarak yayımlanmış bir gazetedir. Gazetenin ilk yıllarına ait sayılarına bakıldığında sıklıkla yer alan konulardan birinin kadının toplumsal durumu ile ilgili olduğu görülmektedir. Trabzon basınında kadının toplumsal yaşama katılımı konusundaki yazı ve haberlerin tespiti ve ortaya konulmasının amaçlandığı bu çalışmada Yeniyol Gazetesi'nin 1925-1932 yılları arası koleksiyonundan erişilebilen sayıları taranmıştır. Böylece yerelde hazırlanan ve basılan bir gazete olma özelliğiyle Trabzon basınının kadının kamusal yaşamda görünürlüğüne ve katılımına nasıl yaklaştığı ve Cumhuriyet'in maddi ve zihinsel dönüşümüne yaptığı katkı bir boyutuyla ortaya konulmuş olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Kadın, Yeniyol Gazetesi, Trabzon

## KEMALİYE'NİN KÜLTÜREL MİRASI GAZENNE DOKUMA KUMAŞIYLA SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA TASARIMI

Çimen Bayburtlu  
*cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr*

Neşe Horasan  
*nese\_aktas1982@hotmail.com*

### ÖZET

Bu çalışma, Gazenne kumaşının sürdürülebilirliği üzerine yapılan giysi tasarım ve uygulama örneklerine dayanmaktadır. Temel amaç, bu kumaşı somut kültürel varlık olarak öne çıkararak sürdürülebilir moda ve yavaş moda anlayışlarıyla birleştirmek ve günlük yaşamın bir parçası haline getirmektir. “Bumerang” adlı koleksiyon, sürdürülebilirlik temasını esas alarak giysilerini uzun süre kullanmak isteyen ve değişimi seven kadınları hedeflemektedir. Koleksiyondaki tasarımlar, geri dönüştürülebilir, sürdürülebilir ve değiştirilebilir parçalardan oluşmaktadır, bu da çalışmanın temel özelliklerinden biridir. Erzincan'ın Kemaliye ilçesine özgü olan “Gazenne Dokuma Kumaşı” koleksiyonda kullanılarak, geçmiş ve gelecek arasında köprü kurulması amaçlanmaktadır. Bu dokuma Kumaş coğrafi işaretini 2013 yılında almış ve yeniden tezgahlarda dokunmaya başlanarak bir istihdam kaynağı olmuştur. Çalışmanın öncelikli amacı, unutulmaya yüz tutmuş somut olmayan kültürel miraslarımızdan olan Gazenne dokuma kumaşını modernize ederek giysilerde kullanıma sunmaktır. Bu bağlamda, uzun süre kullanılacak ve farklı kıyafetlerle kombin edilebilecek giysiler tasarlanmıştır. Çalışma, literatür taraması ve deneysel tasarım anlayışıyla “Sürdürülebilirlik” teması altında hazırlanan 10 look'tan oluşan bir koleksiyon tasarımını içermektedir. Bu tasarımlar arasından seçilen iki giysi, Gazenne dokuma kumaşının kullanımını vurgulayarak sürdürülebilir bir moda anlayışının pratik uygulamalarını sunmaktadır. Sonuç olarak, bu çalışma sürdürülebilir moda, kültürel mirasın korunması ve yerel ekonomik kalkınma gibi önemli konularda olumlu etkiler yaratabilir. Bu etkiler, benzer projelere ilham kaynağı olabilir ve moda endüstrisinde daha sürdürülebilir ve sorumlu bir yaklaşımın benimsenmesine katkıda bulunabilir.

**Anahtar Kelimeler:** kültürel miras

# KÜRESELLEŞME VE YÜKSEKÖĞRETİMDE İZOMORFİZM: BETİMSSEL BİR ANALİZ

Süheyda Atalay  
*suheyda.atalay@atlas.edu.tr*

Emet Gürel  
*emet.gurel@ege.edu.tr*

Azra Nazlı  
*azra.nazli@gmail.com*

## ÖZET

İçinde bulunduğumuz döneme özgü bir olgu olan küreselleşme; bireyler, örgütler ve toplumlar nezdinde karşılıklı bağımlılık ilişkilerinin yaygınlaşması, derinleşmesi ve hızlanmasıdır. Değişim ve dönüşüm öngören bir olgu olarak küreselleşme; ekonomik, siyasal ve kültürel açıdan yeni bir dünyanın doğuşuna vesile olmaktadır. Kâr amacı gütsün ya da gütmesin tüm örgütler; küreselleşmenin etkisiyle şekillenmekte, değişmekte ve dönüşmektedir. Küreselleşme, yükseköğretim sistemini de derinden etkilemekte ve yükseköğretim kurumlarını değişime zorlamaktadır. Yükseköğretim kurumlarının küresel rekabet gereğince örgütlenmeleri ve yönetilmeleri, uluslararasılaşma temelli çalışmaları yürütmeleri, kalite güvencesi sistemini temel alan bir yaklaşım geliştirerek tüm hizmet süreçlerine uyarlamaları bu bağlamda önem kazanmaktadır (Bakioğlu, 2015; Celep & Tülübaş, 2015; Rosovsky, 2017; Arslan, 2019; Bastedo, 2019; Delbanco, 2020; Arslan, 2022; Vardar, 2022). Ancak küreselleşme, getiriler kadar riskler de içeren bir süreçtir. Küreselleşme sürecinde yükseköğretim kurumlarını bekleyen en önemli tehlike, izomorfizmdir. İzomorfizm, en yalın ifadeyle eş biçimlilik demektir. Bir kurumsallaşma yaklaşımı olarak izomorfizm, aynı çevre içindeki örgütlerin çevrenin baskısıyla benzer bir yapı ve işleyişe sahip olmaları olarak tanımlanabilmektedir (Hawley, 1968; Meyer & Rowan, 1977; DiMaggio & Powell, 1983; Koçel, 2003; Boxenbaum & Jonsson, 2017). Bu çalışmada, küreselleşme ve yükseköğretimde izomorfizm kavramlarına odaklanılmaktadır. Küreselleşme sürecinin yükseköğretim sistemine ve yükseköğretim kurumlarına etkilerini izomorfizm kavramı aracılığıyla analiz etmeyi amaçlayan çalışma ile yükseköğretimin yönetimini mercek altına almak ve yükseköğretim çalışmaları bağlamında alanyazına katkı sunmak hedeflenmektedir. Nitel yöntemle tasarlanan çalışmada, yükseköğretimde izomorfizm ile ilgili akademik çalışmalar betimsel analiz ile incelenmiştir. Çalışmada yükseköğretimde izomorfizmin küreselleşmeye koşut olarak yaşanan ve sık rastlanan bir olgu olduğu görülmüş olup bulguların alanyazın ile örtüştüğü düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Küreselleşme

# MATEMATİK ÖĞRETMENLERİNE UYGULANAN MOBBİNGİN İNCELENMESİ

Arzu Nur Ortak  
*arzuort01@gmail.com*

Fatma Parmaksız  
*fatmaparmaksiz19@gmail.com*

## ÖZET

Bu makalede matematik öğretmenlerine uygulanan mobbingler hakkında araştırma yapılmıştır. Makalenin temel amacı; matematik öğretmenlerine uygulanan mobbing sebeplerini bulmak ve geleceğin matematik öğretmenlerine uygulanması olası olan psikolojik baskıyı en aza indirmek, mobbinge karşı farkındalık oluşturmaktır. Bugüne kadar yapılan çalışmalarda matematik öğretmenlerine uygulanan mobbinglerle ilgili çalışmaların az olduğu görülmüştür. Bu makalede matematik öğretmenlerine mobbing hakkında bilgilendirmeyi ve mobbinge kim veya kimler tarafından ne şekilde uğrayabilecekleri konusunda araştırma yapılmıştır. Araştırmada görüşme tekniği kullanılarak matematik öğretmenlerinin görüşlerine başvurulmuştur. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti içinde yer alan Lefke bölgesinde matematik öğretmenleriyle görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşmelerin sonunda ortaya çıkan sonuçlarda kadın matematik öğretmenlerine uygulanan mobbing ve psikolojik baskının erkek öğretmenlere göre daha fazla olduğu görülmüştür. Görüşme sonuçlarında görüldüğü üzere üst kademelerin alt kademelere psikolojik baskı uyguladığı görülmüştür. Mobbingin birey üzerindeki sosyal etkilerine bakıldığında ise, öncelikle sosyal imajının zedelendiği gözlenir. İşyerinde dışlanmış ve mesleki kimliğini yitirmiş birey, zamanla sosyal çevre ve aile çevresindeki yerini de yitirmektedir. Sonuç olarak konuyla ilgili herkes, işyerinde mobbingi durdurmak için bir şeyler yapmalı ve mücadele edilmesi oldukça önemli olduğu görülmüştür. Ancak bir şeyle mücadele etmek için, önce onun ne olduğunu öğrenmek gerekir. Bu noktada mobbingle ilgili olarak kamuoyunun bilinçlendirilmesi ve duyarlılığının artırılmasına önem verilmesi gerektiği görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Matematik Öğretmenleri ve Mobbing

## MESLEK YAŞAMINDA CAM TAVAN SENDROMUNUN İNCELENMESİ: KARİYER SAHİBİ BİREYLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Dönay Nisa Kara  
*donaykara@gau.edu.tr*

Tubanur Çelik İskifoğlu  
*tugbanurcelik@gau.edu.tr*

### ÖZET

‘Cam tavan’ terimi, kadınların üst yönetim kademelerine gelmelerini engelleyen görünmez yapay engeller’ olarak tanımlanabilir. Ülkemizde iş yaşamında kadın sayısında artış olmasına rağmen kadının kariyer ilerlemesinde aynı oranda yükseliş maalesef gerçekleşmemektedir. Kadınlar, iş hayatının her alanında açıkça ifade edilmeyen görünmez engellerle karşılaşmaktadırlar. Cam tavan sendromu, bireyin kariyerinde ya da yaşamında belirli bir noktada ilerleme kaydedememesi, potansiyelini tam olarak kullanamaması nedeniyle hissettiği bir duygusal durumu ifade eder. Bu terim, kişinin "cam tavan" olarak adlandırılan görünmez bir engelle karşılaştığını ve daha yüksek bir seviyeye çıkamadığını ifade eder.

Bu engel genellikle cinsiyet, etnik köken, cinsel yönelim veya başka bir özelliklerle ilişkilendirilmiş olabilir. Örneğin, kadınların erkek egemen iş ortamlarında terfi etmekte zorlanmaları gibi durumlar bu terimin örnekleri olabilir. Cam tavan sendromu, bireyin yetenekleri ve potansiyeli konusunda bir kısıtlama olmadığı halde, belirli bir seviyede yükselmesini engelleyen sosyal veya kurumsal faktörleri tanımlar. Bu durum, eşitlik ve çeşitliliğin önemli olduğu modern iş dünyasında ve toplumda sıkça tartışılan bir konudur. Yapılan bu bilimsel çalışma KKTC’de özel bir üniversitenin eğitim fakültesinde yapılmıştır. Çalışmaya eğitim fakültesinde öğrenim gören 120 öğrenci katılmıştır. Veriler Google formlar aracılığı ile toplanmıştır. Veriler gönüllülük esas alınarak toplanmıştır. Çalışmanın sonuçları, nicel ve nitel veri analiz teknikleri kullanılarak incelenmiştir. Bu, elde edilen verilerin istatistiksel olarak değerlendirilmesi ve aynı zamanda katılımcıların deneyimlerini daha derinlemesine anlamak için nitel verilerin analizinden yararlanılmıştır. Bu tür çalışmalar, cinsiyet eşitsizliğiyle mücadelede farkındalık yaratmak, politika yapıcılarına rehberlik etmek ve toplumsal değişim için temel bilgiler sağlamak açısından önemlidir. Çalışmamızın sonuçları, kadınların eğitim fakültesindeki deneyimleriyle ilgili değerli bir perspektif sunarak cinsiyet eşitsizliğine karşı etkili stratejiler geliştirmiştir.

Veri toplama aracı; kişisel bilgi formu, cam tavan sendromu ölçeği ve 2 adet açık uçlu nitel anket sorusundan oluşmaktadır. Sonuçlar nicel ve nitel veriler farklı analiz teknikleriyle analiz edilip, alan yazın çerçevesinde karşılaştırılarak yorumlanıp analiz edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** cam tavan sendromu, eğitim, kadın, mesleki gelişim



## OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİKTEN KORKMA NEDENLERİ

Merve Ehliz  
*ehlizmerve@gmail.com*

İnci Yüzgülen  
*inciyuzgulen@outlook.com*

Mehmet Can Şahin  
*mehmetcansahin485@gmail.com*

Onur Kaygın  
*onurkaygin8@gmail.com*

Kağan Dere  
*kaandere4242@gmail.com*

### ÖZET

Bu araştırmada, Okul Öncesi Öğretmenliği bölümü öğrencilerinin matematikten korkma nedenlerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu araştırmada Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü okuyan öğrencilerin matematikten korkma nedenlerinin incelenmesi amaçlandığından, araştırmanın tarama modelinde nitel bir araştırma olduğu söylenebilir. Araştırma, maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi doğrultusunda belirlenen, 2022-2023 eğitim-öğretim yılında Lefke Avrupa Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü okuyan 8 öğrenci üzerinde yapılmıştır. Genel olarak bakıldığında farklı sınıf düzeylerinde ve farklı cinsiyette olan, gönüllü olarak katılan 8 öğrenci örnekleme oluşturmuştur. Bu araştırma verilerinin analizinde ‘betimsel analiz’ tekniğinden faydalanılmıştır. Araştırmada veri toplama tekniği olarak görüşme tekniği türlerinden ‘yarı yapılandırılmış görüşme’ tekniğinden yararlanılmıştır. Araştırmada elde edilen bulgulara göre 5 öğrencinin matematik dersini sevmediği belirlenmiştir. Matematik korkusuna neden olan etkenler olarak matematik öğretmeni, matematik ödevleri ve ders konuları, sınav sonuçları, aile ve arkadaş tutumundan kaynaklandığı belirlenmiştir. Araştırma sonunda ise matematik korkusunun önlenmesi ve giderilmesi için çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar kelimeler:** okul öncesi ve matematik

## REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ÇALIŞMALARINDA KÜLTÜRE DUYARLILIK

Semay Yücemöz  
*syucemoz@ciu.edu.tr*

Fatoş SİLMAN  
*fsilman@ciu.edu.tr*

### ÖZET

Araştırmanın genel amacı, ortaöğretim süreçlerinde görev yapan eğitim yöneticileri ile ortaöğretim kurumlarında görev yapan Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık öğretmenleri görüşlerince, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık süreçlerini, kültürel duyarlılık boyutuyla karşılaştırmalı olarak değerlendirmektir. Bu genel amaca ulaşma sürecinde, yönetici ve rehber öğretmenlerin, bireyi tanıma faaliyetleri ile ilgili görüşleri, kültürel özelliklerin tanıtımına yönelik faaliyetlere ilişkin görüşleri ve Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programlarının kültürel duyarlılığı ile ilgili görüşlerinin ortaya çıkartılarak karşılaştırılmalı olarak değerlendirilmesi, araştırmanın alt amaçlarını oluşturmaktadır. Çalışma, üç noktada önemli bulgular ortaya koyarak, eğitim-öğretim süreçlerine katkı sağlayacaktır. Araştırmanın sonunda ulaşılabileceğine inanılan birinci katkı, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık süreçlerine yönelik kültürel duyarlılık farkındalığıdır. Araştırma sonucunda dünyanın çok farklı bölgelerinden Kuzey Kıbrıs'a göç eden öğrencilerin, bireyi ve kültürü tanıma faaliyetleri ile ilgili bulgular ve kültürel duyarlılık ilişkisinin ortaya çıkartılması, çalışmanın ikinci önem noktasıdır. Araştırmanın önemi olarak kabul edilen üçüncü nokta ise okullardaki Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programlarının kültürel duyarlılığı ile ilgili ilişkisinin ortaya çıkarılmasıdır. Araştırma, ortaöğretim kurumlarında görev yapan okul yöneticileri ve rehber öğretmenleri görüşlerince, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık çalışmalarının, kültürel duyarlılık ilişkisine yönelik bulgularının, yazılı literatür ile desenlenmesi ile oluşturulan nitel bir çalışmadır. Araştırmada nitel çalışmanın seçilme nedeni, yaklaşımın, şekli ortam, birey, olay, süreç gibi bir duruma ilişkin etkenlerin araştırılmasına uygun olmasıdır (Silman, 2016). Bulgular ışığında araştırmanın odak noktası ise bu etkenlerin bu durumdan nasıl etkilendikleri ya da bu durumu nasıl etkilediklerini ortaya koymaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Ortaöğretim kurumlarında görev yapan eğitim yöneticileri ve rehber öğretmenlerin görüşlerince sonuçlara ulaşılabilecek olan araştırmada, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık süreçleri ile ilgili kültürel duyarlılık farkındalığı, bireyin ve kültürün farkındalığı ile ilgili bulgular, okullardaki Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programlarının kültürel duyarlılık ilişkisi ile ilgili bulgulara ulaşılabileceği düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Rehberlik Ve Psikolojik Danışmanlık Ve Kültüre Duyarlılık

## REVISITING ANGELA CARTER'S THE PASSION OF NEW EVE THROUGH A MOTHERIST POSTFEMINIST LENS

Dilek Ünügür Çalışkan  
*dcaliskan@anadolu.edu.tr*

### ABSTRACT

Following the fall of feminism in the 1990s, postfeminism became increasingly popular in the media as a critical lens to understand the changing dynamics between feminism, popular culture, and femininity. Though Angela Carter wrote during the second wave of feminism, she is regarded as a postfeminist writer by many critics because she challenged the discourse surrounding feminism through gender parody, gender performativity, sexuality, heterosexuality, and bisexuality, which opened up new avenues for women to express their tastes and desires. The media popularized postfeminism, accepting popular culture rather than rejection, which was also a hallmark of second-wave feminism. *The Passion of New Eve* (1977) is a modern satire on America. It explores the concepts of "feminine space" and "masculine time," challenging the power dynamics between men and women, portraying America as a microcosm of distorted power relationships based on success, beauty, material gain, and wealth. Furthermore, society's rejection of diversity puts sexual identity and self-awareness at risk. Carter experiments with gender roles by showing androgynous figures by juxtaposing Professor Evelyn and the former Hollywood star Tristessa, whom he admires. Presenting counter myths via the polyphonic, amorphous trickster figure, the Black Beauty Leilah, in disguise as Sophia and Lilith, Oates subverts social norms and rules. Through her criticism of Hollywood and popular culture, which portrays America as a paradise, Carter challenges victimization and anti-motherhood discourses that restrict women's autonomy and complicate mother-daughter, mother-son, husband-wife, and man-woman relationships. Carter advances a motherist perspective that will grant women the right to procreate. This paper aims to illustrate the state of the modern individual struggling to make a self-choice in a chaotic world ruled by paranoia, fear, suffering, and pain by revisiting the novel from a "Motherist " postfeminist lens. It does this by tracing the differences created by Evelyn's passion for science and sex, such as revisiting and empowering Eve by following the footsteps of the Trickster Leilah, siding with Sophia, Lilith, and The great Goddess of Beulah.

**Keywords:** Postfeminism, Motherist, Trickster, The Trinity, Goddess

## SANAL DÜNYADA HAYAT BULAN KADIN GİYİM KOLEKSİYONU

Esmâ Bükme  
*esmabukme@taluteks.com*

Şeyma Cankaya  
*seymacankaya@taluteks.com*

Ayşe Nuriye İşgören  
*nisgoren@marmara.edu.tr*

### ÖZET

Günümüzde spor giyim trendleri, moda dünyasının önemli bir parçası haline gelmiştir. Artık kadınlar da tarzlarını ifade etmek ve günlük yaşamlarında rahatlıkla şıklığı bir arada kullanmak adına spor giyim trendlerine önem vermektedir. Spor giyimdeki şıklıkla, hareket özgürlüğü ve rahatlık birleştiğinde, kişinin kendine olan güveni artarken ruh hali de olumlu yönde etkilenmektedir. Bu çalışmada hazırlanan kadın sportif giyim koleksiyonu, kadınların günlük yaşamlarında konfor ve ergonomiyle beraber şık olmalarını da hedeflemektedir. Spor giyimdeki şıklık ve konfor, kadınların yaşamlarının her alanında önemli bir yer tutmaktadır. Spor giyim, sadece bir aktivite için değil aynı zamanda bir yaşam tarzı ve kişisel ifade biçimi olarak da kabul edilmektedir. Bu nedenle, spor giyim trendlerine ayak uydurarak tarzlarını yansıtmak isteyen kadınlar için çeşitli günlük spor giyim seçenekleri bu projede sunulmaktadır. Gelişmekte olan teknoloji ile beraber tekstil sektörü de her geçen gün kendine yenilikler kazandırmaktadır. Yazılım şirketleri tarafından geliştirilen 3D programlarından biri olan VStitcher (Browzwear) tasarım programı moda ve tekstil endüstrilerinde kullanılan bir 3D CAD yazılımıdır. Bu program, tasarımcılara ve tekstil üreticilerine sanal ortamda ürün tasarlamak, prototipler oluşturmak ve koleksiyonlarını görselleştirmek için fırsatlar sunmaktadır. VStitcher (Browzwear), tasarımcılara gerçek zamanlı olarak tasarladıkları modelleri görmelerini ve geliştirmelerini sağlayan bir sanal prova deneyimi de sunmaktadır. Bu çalışmada, geleneksel tasarım süreçleri modern teknolojilerden biri olan VStitcher (Browzwear) programı ile birleştirilerek kadın sportif giyim tasarımlarını dijital platformda canlandırılması hedeflenmektedir. Bu dijital dönüşüm ile koleksiyonun web sitesinde sergilenerek son tüketiciye benzersiz bir alışveriş deneyimi yaşatılması sağlanmaktadır. Ayrıca, bu dijital dönüşüm sadece tasarım sürecini değil aynı zamanda moda endüstrisinde sürdürülebilirlik ve verimlilik açısından da önemli bir adımı temsil etmektedir. Teknolojinin sunduğu olanaklar sayesinde, tekstil sektörü daha çevreci ve etkili üretim yöntemlerine yönelebilmektedir. Bu da hem çevreye duyarlı bir üretim sürecini desteklemekte hem de moda endüstrisinin geleceğini şekillendirmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** kadın giyimi ve sanal dünya

## SİVİL HAVACILIKTA KRİZ YÖNETİMİ: 6 ŞUBAT KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ DEVLET HAVA MEYDANLARI İŞLETMESİ ÖRNEĞİ

Burhan Capan  
*burhancapan01@hotmail.com*

Erdem Öncü  
*erdemoncu@trakya.edu.tr*

Uğur Mustafa Tunç  
*u.mustafatunc@gmail.com*

### ÖZET

Bu araştırmada; 6 Şubat 2023 tarihinde, merkez üssü Kahramanmaraş/Türkiye olan 7,7 & 7,6 şiddetindeki iki büyük deprem ve ardından sivil havacılık sektöründe meydana getirdiği kriz hali ve yönetim süreci ele alınmıştır. Araştırmada, verilerin sınıflara ve boyutlara ayrılmasından ziyade, bütüncül yaklaşım ve doğal ortamda algıların daha verimli ortaya konmasına olanak sağladığından dolayı “Nitel Araştırma” tekniği kullanılmıştır. İçerik kapsamında ise kriz halinin sivil havacılık sektörünü etkilemesinin sebepleri, özellikleri, müdahale süreci ve sonuçları ile örnek olay metodolojisi olarak, sektörde yaşanmış benzer kriz halleri ve sonuçları gibi alt etki faktörlerine değinilmiştir. Kavramsal çerçevede, anahtar kelimeler, alan yazın taranarak ifade edilmiştir. Diğer taraftan araştırma örnekleminin Devlet Hava Meydanları İşletmesi (DHMİ) özeline indirgenmesi ise Kuruluşun, Türkiye Cumhuriyeti’nde Hava Seyrüsefer ve Havaalanı İşletme hizmetlerini yürütmekle görevli otorite olmasının yanı sıra, kriz halinde ulusal ve uluslararası yardım seferberliğinin tam merkezinde olmasındandır. Verilerin elde edilmesinde, alan ve sektör yazını taranması yapılmış olup, kriz halinin yönetim sürecinde bizzat görev almış Kuruluş ve Paydaş Kuruluşların yönetici ve çalışanları ile de yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Sonuç kısmında ise kriz halinde karşılaşılan zorlukların neden-sonuç ilişkisi ortaya konulmuş ve elde edilen deneyim/çıkarımların, kriz yönetim planlarına entegre edilerek, gelecek krizlere karşı proaktif tedbirlerin ele alınmasının önemine yer verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** sivil havacılık ve kriz yönetimi

# SOSYAL MEDYA YORUMLARINDA SUSKUNLUK SARMALI KURAMININ ETKİSİ ÜZERİNE NETROGRAFİK BİR ARAŞTIRMA: İSRAİL-FİLİSTİN SAVAŞI ÖRNEĞİ

Funda Uçar  
*fundaturan026@gmail.com*

## ÖZET

Sosyal medya, kendi karakteristiğini üretme sürecinde, kullanıcıların etkileşimleri ile farklı platformlara ayrılmaktadır. Her bir platformun kendine ait özellikleri ve kullanıcı profili oluşmaktadır. Bu çalışmada, İsrail-Filistin savaşının başlangıç tarihi olan 7 Ekim 2023 tarihi ile sonraki iki güne ait gazete haberler ve 17 Ekim 2023 tarihinde meydana gelen, İsrail'in Filistin'deki hastane saldırısı sonrası, iki günlük haberlere ilişkin bir süreç ele alınmaktadır. Araştırma, Neumann'a ait Suskunluk Sarmalı Kuramı temelinde kullanıcıların kendi fikirlerini beyan etmek için sosyal medya da hangi platformu kullanmayı tercih ettiklerini, fikirlerini beyan ederken suskunluk sarmalı etkisinde olup olmadıklarını ve hastane saldırısının taraflar arasındaki algı değişikliğine yaratıp yaratmadığını açıklamayı hedeflemektedir. Araştırmada kültürel değerleri açıklamak amacıyla netrografi yöntemi kullanılmış ve yorumlar belli başlıklarda gruplandırılmıştır. Evren olarak İsrail'de yayın yapan gazetelerin X(Twitter) ve Instagram platformları, örneklem olarak ise İsrail mediasından farklı ideolojilere sahip Hareetz gazetesi ve The Jerusalem Post gazetelerinin belirtilen tarihlerdeki X (Twitter) ve Instagram paylaşımları incelenmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre, beklenenin aksine kullanıcıların Instagram platformunda paylaşılan haberlere daha fazla yorum yaptıkları ve fikir beyan ettikleri, X (Twitter) platformunda ise belli haberlere yorum yaptıkları saptanmıştır. Farklı ideolojilere sahip gazetelerdeki kullanıcıların yorumlarının gazetenin ideolojisine uyumlu bir şekilde yapıldığı ve yorumların kültür, ideoloji, din ve siyasal yönetime ilişkin fikir beyanlarından oluştuğu gözlenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Medya, Suskunluk Sarmalı Kuramı, İsrail-Filistin Savaşı, X (Twitter), Algı, İsrail-Filistin Savaşı, Netrografi

## SOSYAL MEDYADA DEZENFORMASYON: 2023 MARAŞ MERKEZLİ DEPREMDE ÇEKİLEN FOTOĞRAFLARIN İNCELENMESİ

Büşra Atahan  
*busra.atahan@ogr.sakarya.edu.tr*

### ÖZET

Sosyal medya platformları çekilen fotoğrafların hızla yayılmasına neden olabilmektedir. Nitekim bu yayılma en çok karşımıza ulusal ya da uluslararası kaosun olduğu dönemlerde ortaya çıkabilmektedir. Bu fotoğraflar, doğal olarak vatandaşların ilgisini çekebilme ve birçok insanı harekete geçirerek sosyal medya platformlarında etkileşimde bulunmaya sevk edebilmektedir. Asrın felaketi olarak nitelendirilen 2023 Maraş merkezli depremde çekilen fotoğrafların neden olduğu dezenformasyon da bu duruma örnek verilebileceklerden birisidir. Çalışma kapsamında, sosyal medyada deprem öncesinde, esnasında ve sonrasında çekilen ve paylaşılan fotoğraflardan, dezenformasyon örneği teşkil ettiği düşünülen örnek fotoğraflar üzerinden incelemeler gerçekleştirilerek, bu örnekler üzerinden değerlendirilmelerde bulunulması amaçlanmıştır. Bu çalışmada, doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Teyit edilmeden paylaşılan fotoğrafların oluşturduğu dezenformasyon, çoğu kuruluşun arama kurtarma ve yardım faaliyetlerini olumsuz yönde nasıl etkileyebileceği ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu fotoğrafların birçoğu, önceki depremlere ait veya farklı bölgelerde yaşanan doğal afetlerle ilgili olabilmektedir. Bu sebeple sosyal medya kullanıcılarının depremlerde çekilen fotoğrafların doğruluğunu teyit etmek için kaynak araştırması yaparak güvenilirliğini kontrol etmesi gerektiği söylenebilir. Bu çalışma sosyal medya kullanıcılarının depremler sırasında sosyal medya üzerinden paylaşılan fotoğrafların doğruluğunun teyit edilmesinin ne kadar önemli olduğu vurgulanmaktadır. Örnek fotoğraflar çerçevesinde anlatılmaya çalışılmış olup, buna yönelik olarak neler yapılabileceği ve hangi konulara dikkat edileceği gibi noktalara değinilmeye çalışılmıştır. Böylece sosyal medya kullanıcılarının bu gibi durumlara karşı farkındalık kazanmalarına katkı sağlanması amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Medya, Sosyal Medyada Dezenformasyon, Kahramanmaraş Depremi

## STORYTELLERS AS LIVING MEMORY TRANSLATORS: A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF NARRATIVES OF FEMALE MUJAHIDEEN HAVVA

Filiz Soyer  
*fsoyer@hotmail.com*

Dilan Çiftçi  
*dciftci@ciu.edu.tr*

### ABSTRACT

Phenomenology is a science that examines the consciousness of the individual's own experiences, starting from his own point of view. Phenomenology is the study of how individuals experience things in the surrounding world (Smith, 2019). Memory is based on our knowledge and experience of the past. Memory defines past experiences by putting them into practice with current actions (Bergson, 2015). Memory is a store where we perceive the present time in a causal relationship with the events and objects of the past. In this way, it gives people a social identity (Richet, 1994). Memory is the power to store information (Olick, 2014). Moreover, memory is a constantly evolving and always filtering system (Traverso, 2009). With Henri Bergson's individual approach, the past continues to live in the present. Remembering is a purely individual act, and the individual's body is the moving boundary between the future and the past. Although collective memory includes individual memories, it exists in a unity that is far from a personal consciousness. Thinking and remembering together makes the past events more evident (Halbwachs, 2018). On the other hand, cultural memory concentrates on the symbolic figures that exist around the individual to whom the memory is connected. The history that is remembered instead of the truth comes to the fore, and while the history told with the light of the past turns into a legend, it does not get away from reality as it is thought, on the contrary, it gains reality through continuity (Assmann, 2018). Aleida Assmann, on the other hand, defines communicative memory as a daily phenomenon that develops within the framework of individual experiences, historical experiences, informal, less-formed, natural, communicative exchange. According to her, living memories in living memories, experiments are the expression of what is transferred (Assmann, 2018). At this point, narratives and storytelling have vital role. In this study, in the light of the inseparable unity of memory and narrative, a paradigm that considers memory approaches together and the concept of Postmemory, will be emphasized. In this context, Hirsch defines the concept of Postmemory as individuals who have experienced or witnessed cultural or social traumas convey their stories to the next generations through images and behaviours and describe what they remember (Hirsch, 1997). In this way, the role of sociological analysis and storytelling in the construction of memory was examined through the narrative of a head nurse who witnessed historical events as a female mujahideen in 1974, in Northern Cyprus, where conflicts and many traumas take place in the narratives.

**Keywords:** Storytellers As Living Memory Translators



## SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARININ TIP ve SÜRDÜRÜLEBİLİR SAĞLIK HİZMETLERİ EĞİTİM VE ÖĞRETİMLERİNE ENTEGRASYONU

Terin Adalı  
*terin.adali@neu.edu.tr*

Oya Ertuğruloğlu  
*oiaertugruloglu@gau.edu.tr*

Fatoş Silman  
*fsilman@ciu.edu.tr*

### ÖZ

Gündem 2030:” BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları” ile üniversiteler stratejik planlarındaki yapılanmalarında çok önemli bir rol üstlenmiştir. Son yıllarda üniversiteleri farklı yönleriyle değerlendirerek sıralamalar oluşturan STARS, UI GreenMetric ve Times Higher Education (THE) gibi indeksler farklı değerlendirme kriterleri ile üniversitelerin SKA doğrultusunda hayata geçirdikleri girişimlere yer vermektedir. Üniversitelerin girişimlerinin görünürlüğünün artması, birçok üniversitenin farkındalığını ve motivasyonunu güçlendirip, görünürlüğünü artırmıştır. Bu çalışma kapsamında, Tıp Eğitimi ve Sürdürülebilir Sağlık Hizmetleri Eğitimi SSH) / öğretim müfredatına, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının entegrasyon çalışmaları araştırılıp yol haritası oluşturulmaya çalışılmıştır. Tıp fakülteleri ve SSH eğitimlerini SKA çerçevesinde yeniden yapılandırılması ve görünürlüğünün artırılması hedeflenmektedir. 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından SKA-3 hedef alınarak çevre ve medikal etik, halk sağlığı ve global sağlığın bakış açıları ile Tıp eğitimi ile SSH eğitimine, SKA entegrasyonunda nasıl bir yol izlemelidir sorusuna çözüm üreten sistemler sunulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, Üniversite Sıralama İndeksleri, STARS, UI GreenMetric, Times Higher Education

## TAŞ KESİLEN KADINLAR: GELİN KAYA EFSANELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Emine Kalender  
eminekalender@ktu.edu.tr

### ÖZET

Efsaneler, halk muhayyilesi tarafından oluşturulan, doğaya ait unsurlar ile toplumsal olarak önemli görülen olay, durum, norm, değer ve varlıkların oluşum nedenlerine açıklama getirmeyi amaçlayan anlatıma dayalı halk edebiyatı metinleridir. Bu bağlamda efsaneler; halkın kültürünü, hayal gücünü, toplumsal norm ve değerlerini yansıtır. Efsanelere yansıyan toplumsal normlar ve değerlerden biri de toplumsal cinsiyet rolleridir. Efsanelerin bir diğer özelliği inandırma vasfının yüksek olmasıdır. İnandırma vasfı yüksek olan efsanelerde toplumsal cinsiyet rolleri, yaşandığına inanılan bir olayın, halkın hayal gücü tarafından şekillenerek aktarılmasıyla pekiştirilir. Böylece gelecek kuşakların cinsiyet rolleri ile ilgili beklentileri benimseyerek bu rollerin getirilerine uygun davranış sergilemeleri beklenir. Toplumsal cinsiyet rollerinin en çok işlendiği efsanelerden birisi taş kesilme motifinin ana tema olarak işlendiği gelin kaya efsaneleridir. Gelin Kaya efsanelerinde kadınlar, toplumun belirlediği ahlaki normların veya toplumsal cinsiyet rollerinin gerekliliklerinin dışına çıktıklarından dolayı cezalandırıldıkları için ve tecavüz, şiddet veya zorla evlendirilme gibi istenmeyen bir duruma maruz kalmamak adına taş olmayı diledikleri için taş kesilirler. Toplumsal olarak belirlenen normların dışına çıkmak veya çıkarılmak gelin kaya efsanelerinde sebebi fark etmeksizin taş kesilme ile sonuçlanır. Bu efsanelerde taş kesilme kadınlar için ya bir ceza ya da bir kurtuluştur. Taş kesilmenin ön planda olduğu gelin kaya efsaneleri sayesinde kadınların, ataerkil düzenin belirlediği toplumsal cinsiyet rollerinin içinde kalması sağlanır. Bu çalışmada taş kesilme motifinin sıklıkla işlendiği gelin kaya efsaneleri toplumsal cinsiyet rolleri bağlamında feminist teori ile incelenecek ve taş kesilmenin nedenlerinden yola çıkılarak kadınlara dayatılan toplumsal cinsiyet rollerinin beklentileri ve efsanelere yansıyan etkileri detaylı bir şekilde ele alınacaktır. Bu bağlamda, efsanelerdeki kadın karakterlerin taşa dönüşmesinin arkasındaki sebepler ve kadınların toplumsal cinsiyet normların bir getirisi olarak taş kesilme eylemine nasıl bir itiraz veya uyma davranışı sergileyerek değerlendirildiği ele alınacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Efsane, Feminist Teori, Gelin Kaya, Taş Kesilme, Toplumsal Cinsiyet Roller

## TELEVİZYON VE KUTUPLAŞTIRMA “KIZILCIK ŞERBETİ DİZİSİ” ÖRNEĞİ

Tansu Kayar  
*kayartansu@gmail.com*

### ÖZET

Toplumda büyük bir etkisi olan medya ve onun bir kolu olan televizyon medya araçları içerisinde izleyenin pasif olduğu tek platformdur. Dolayısıyla izleyen müdahale edememekte ne gösterilse onu almaktadır. Bu etkiden yararlanan medya sektörü de çeşitli dizi içerikleriyle toplumu etkilemeye çalışmaktadır. Geçmişte TRT ekseninde olan televizyonun yayın hayatı özel kanalların sayılarının artmasıyla her gün birbirinden farklı içeriklerle gelişmiştir. Bu içeriklerden biri olan Show Tv de yayınlanan kızılıcık şerbeti adlı dizidir. Bu dizi, seküler ve muhafazakar bir kimlik inşasına gidilmiş bu aşamada kullanılan söylemler ve dil itibarıyla araştırılmaya değer bulunmuştur. Bu çalışmada da dizi de kullanılan söylem ve göstergelerin topluma nasıl yansıtıldığını ortaya koymak amaçlanmıştır. Araştırma tekniklerinden biri olan söylem ve gösterge analizinden yararlanılarak nitel bir çözümlemeyi içeren çalışma da dizi de muhafazakar olarak gösterilen kesimin daha anlayışlı seküler olan tarafın ise daha katı olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Medya, Kutuplaşma, Medya ve Sekülerizm

## THE BATTLE OF RECOMMENDATIONS: INFLUENCE OF ALGORITHMIC VS. SOCIAL RECOMMENDATIONS ON NETFLIX USERS

Pegah Hazari  
*pegahhazari@gmail.com*

Aytekin İşman  
*aytekinisman@gmail.com*

### ABSTRACT

In the current digital age, entertainment consumption has changed significantly with the advent of streaming platforms such as Netflix. The decision making processes of people who use these streaming services could either be influenced by recommendations given through word of mouth, or algorithms on Netflix; understanding the impact either source has is essential to understanding the evolving nature of media consumption patterns. This research aims to specifically investigate the influences shaping the Netflix content preferences of Cyprus International University students. By scrutinizing Netflix's algorithmic recommendations, the offline social interactions within peer and family circles, and electronic Word-of-Mouth from social media, this study seeks to discover the dominant factors driving the decision making processes of these students.

**Keywords:** Social Recommendations on Netflix Users

## THE EFFECT OF SOCIAL MEDIA ON COMMUNICATION BARRIERS IN HIGHER EDUCATION

Saeideh Shakibi  
*shakibis87@gmail.com*

### ABSTRACT

Social media has transformed higher education communication between students, professors, and institutions. As this study shows, social media enhances and alleviates communication challenges in higher education. This study examines how social media's broad use affects student, faculty, and institution interactions. This investigation examines benefits, including global collaboration and intergenerational relationships. The downsides include privacy concerns, information overload, and the possible impact on face-to-face communication abilities. The report emphasizes the need for a comprehensive social media strategy in higher education. This study helps educators and institutions maximize social media's benefits while addressing educational challenges. This quantitative study collects data from academic faculty, administrators, and students in higher education institutions. To completely assess the subject, the study uses standardized quantitative surveys to obtain numerical data. The study prioritizes quantitative measurements to understand the research challenge. This method lets statistical analysis show patterns and correlations. Methodical data collection through surveys improves subject evaluation's comprehensiveness and impartiality. This strategy enhances the study's statistical significance and provides insights into higher education. In this study will examine how social media transforms academic communication dynamics. Understanding how social media exacerbates and mitigates student, faculty, and institution communication difficulties is expected. The study explores how social media platforms amplify and reduce communication obstacles and how widespread usage affects interpersonal relationships in higher education. This research addresses the pros and cons of global collaboration, intergenerational links, privacy concerns, and potential effects on face-to-face communication skills to provide educators and institutions with a solid foundation. Finally, the study aims to offer solutions that maximize social media benefits while addressing higher education communication issues.

**Keywords:** social media, Communication Barriers, Higher Education

## THE EFFECTIVENESS OF PRACTICAL TEACHING TRAINING FOR PRE-SERVICE KURDISH EFL TEACHERS IN ENGLISH LANGUAGE DEPARTMENTS

Farhad Hama  
*farham1@amu.edu.pl*

### ABSTRACT

Kurdish EFL undergraduates study English in several English language departments in public and private universities. Each English department has its own mission and goals in order to provide EFL teachers for state and private universities in Kurdistan. . For this purpose, Educational and Basic Education Colleges have taken a practical session for fourth year students. The students should teach English language at Basic schools as pre-service EFL teachers. As a pedagogical supervisor and Based on my teaching experiences, I want to investigate the effectiveness of practical teaching amongst Kurdish EFL pre-service teachers. The goal of the study is to know how practical teaching is prominent for Kurdish EFL teachers and its contributions for the future. I carry out this study amongst pre-service Kurdish EFL teachers and experienced teachers in Kurdistan. I will choose participants of my study from two private and two public universities in Sulaimanyah and Erbil. A triangulation approach will be used in this study such as observation, a questionnaire, and an interview. The data will be analyzed quantitatively and qualitatively by using SPSS program. Research ethics will be considered.

**Keywords:** Practical Teaching Training

# THE IMPACT OF TWO DIFFERENT PATTERNS IN AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY ON DEVELOPING COMPUTER MAINTENANCE SKILLS AMONG INTERMEDIATE SCHOOL STUDENTS

Jufayn Alqahtani  
*ja.alqahtani@psau.edu.sa*

## ABSTRACT

The study aimed to reveal the effect of two different patterns in augmented reality technology on the development of computer maintenance skills among intermediate school students. The researcher used the quantitative approach of its two types: descriptive and experimental. To achieve the objectives of the study, a list of standards for designing educational content with augmented reality technology, a list of computer maintenance skills, and two patterns of augmented reality (3D / 2D) were built, and to collect study data, the researcher prepared a cognitive achievement test in computer maintenance skills and a performance note card for computer maintenance skills. A cluster random sample of middle school students was selected, consisting of (27) students in the first experimental group who learned the 3D pattern in augmented reality technology, and (28) students in the second experimental group who learned through the pattern of 2D in augmented reality technology. The results of the study resulted in the presence of statistically significant differences between the average scores of the first experimental group and the average scores of the second experimental group in the measurement tools in favor of the first experimental group that learned the 3D pattern in augmented reality technology in the dimensional application. In light of these results, the study presented a number of recommendations and suggestions such as recommend academics those in charge of preparing and qualifying academic programs for teachers to include the necessary competencies for producing the educational content with augmented reality technology. Moreover, to utilize augmented reality technology in its various types in designing textbooks for general education courses.

**Keywords:** Augmented Reality - Computer maintenance Skills - Educational Technology

## THE PALESTINIAN FEMINIST PRESENCE ON SOCIAL MEDIA : FILASTINIYAT FACEBOOK PAGE AS A MODEL

Rayhan Yahya  
*raihan22.alsayyed@gmail.com*

### ABSTRACT

This study attempts to ascertain the form of Palestinian feminist presence on social media by tracking and examining media coverage of Palestinian women on the "Filastiniyat" Facebook page, which bills itself as a Palestinian feminist social media page. The goal is to ascertain how Palestinian online Feminism addresses women-related issues. The researcher will use content analysis, specifically quantitative textual analysis with the aid of media frame theory to determine the most common themes, purposes, frames, sources, and actors on the Filastiniyat page as well as the form and nature of interactions with the posts in order to accomplish the study's goal is to determine the extent to which Palestinian online feminism is involved with issues pertaining to Palestinian women. Quantitative Textual analysis was used in this study. This type of analysis focuses on counting particular parts of the coverage, that mean the requiring to break articles into categories that have previously set, these categories are actually qualitative considerations that researcher make to facilitate the work. In textual analysis, researcher theoretical perspective informs the type of textual analysis used, as well as the types of questions asked (Brennen, 2021). The study will rely in the analyzing process on content analysis form after defining the analysis categories and coding them. The researcher will analyze the content of posts addressing issues related to Palestinian women during the period from 29th November 2021 to 29th November 2022. After analyzing the results of the study, it's expected to find that the most frequent themes related to women on Filastiniyat page are the "Palestinian women's suffering and struggling from Israeli occupation" and " projects, Community-based women's initiatives". the most frequent frame used is the "Issue-specific frame", while the most frequent actor on the page is the "woman herself that the story centered on her", the most frequent media source used is the " The admin of Filastiniyat Facebook page", the most frequent form in posting posts on the page is "Text with hashtag, photo and Nawa network link", finally, the most frequent interaction with pages posts is "likes" with a clear absence of comments.

**Keywords:** Palestinian feminist presence on social media



## THE PERSPECTIVES OF TEACHERS ON THE USE OF TECHNOLOGY AT THE ENGLISH PREPARATORY SCHOOL

Bahaa Alarameen  
*fsilman2@ciu.edu.tr*

### ABSTRACT

This study aims to examine the perspectives of teachers on the use of technology at the English Preparatory School at Cyprus International University (CIU). Six teachers from CIU's English Preparatory School were interviewed. The data were obtained through qualitative research, and thematic analysis method was used to analyze the teachers' perspectives. The findings revealed that the participants generally hold a positive perspective towards integrating technology tools in their classrooms. The teachers mentioned some challenges and technical issues they face, such as the slowness of some tech devices and problems with the speed of the internet. They also mentioned things that could be improved. Regarding AI tools, the teachers said that it is possible to integrate AI tools into the teaching and learning process, with some limitations that do not give direct answers to the students. Additionally, this study discussed the role of robots in education, and the findings showed that the majority of the English Preparatory School teachers believe that robots will not take over their jobs in the future.

**Keywords:** technology

## **THE ROLE OF ATTACHMENT STYLES IN SELECTING THE TYPE OF CHILDBIRTH IN MOTHERS REQUESTING NATURAL AND CESAREAN CHILDBIRTH IN ISFAHAN**

Shirin Hajihassan  
*22206146@student.ciu.edu.tr*

### **ABSTRACT**

Today, the likelihood of a woman undergoing a cesarean section is three times higher than it was 20 years ago, and in some sources, one of the reasons mothers request a cesarean section is the perceived modernity of this method compared to natural childbirth. In the most modern and advanced societies, all efforts are made to reduce the rate of cesarean sections and promote natural childbirth (Amiri, Raei, Chaman & Rezaei, 2013). This is despite the fact that the Ministry of Health, Treatment, and Medical Education in Iran set a national target of 25% for the rate of cesarean sections by the year 2015 (Abdollahi-Pour, Mohammadzadeh-Lame & Haghighi, 2012), and the World Health Organization recommends a desirable rate of cesarean section surgery at 15% worldwide (Darsang & Liman, 2012).

**Keywords:** the type of Childbirth in Mothers

## THE ROLE OF WOMAN TO CREATE RECYCLED AND SUSTAINABLE OMANI JEWELLERY

Amal Al-Ismaili  
*alismailli@squ.edu.om*

### ABSTRACT

This paper aims to explore and redefine the landscape of jewellery design through the lenses of recycling and sustainability. The core objective is to showcase innovative approaches and transformative potential within the field. Drawing on Manheim;s (2009) framework, the discussion highlights key features of recycled and sustainable jewellery, emphasizing the repurposing of old materials, ephemeral design elements, and the integration of found objects. Two compelling case studies are presented to illustrate these concepts. Firstly, Fiona Salnot Plastic Gold Project; serves as a model of collaborative, environmentally conscious jewellery creation, engaging Sahrawi women in the transformation of discarded plastic into marketable artefacts. Secondly, the presenter;s own work, inspired by traditional Omani jewellery, introduces the Saqla necklace. This series, featuring recycled plastic collected from Oman;s shores, innovatively combines traditional silver components, woven leather techniques, and recycled materials, challenging conventional perceptions of material value. The methodology underscores the importance of reflexivity in practice-based research, emphasizing the dynamic interplay between the Omani woman experiences, studio practice, and academic inquiry. Employing a multi-method approach, including artefact creation, Project facilitation, observation, and self-reflection, enriches the understanding of recycled and sustainable jewellery within a broader context. The concludes with a reflection on the Saqla necklace as a template for future projects, encouraging exploration of found objects, traditional practices, cultural hybridity, and sustainability. This work serves as a catalyst for a paradigm shift in jewellery design, promoting responsible practices that creatively address environmental challenges and engage with global issues, ultimately redefining the intrinsic value of jewellery.

**Keywords:** Recycled, Sustainable, woman Jewellery Designer, Environmental Consciousness, Saqla Necklace

# TİKTOK'UN LOGOSUNUN SÖYLEM ANALİZİ VE GÖSTERGEBİLİM AÇISINDAN İNCELENMESİ

Hilal Yıldız  
*hilalyildizz054@gmail.com*

## ÖZET

Bu çalışmada, günümüz dijital çağında sosyal medya platformlarının kültür, dil ve iletişim üzerindeki etkileri incelenmiş ve bu bağlamda öne çıkan kısa video formatındaki TikTok'un önemi vurgulanmıştır. TikTok, milyonlarca kullanıcısıyla gençler arasında popülerlik kazanmış, kısa müzikli videolara odaklanan ve yaratıcı içerik üretimini teşvik eden bir sosyal medya platformudur. ByteDance şirketi tarafından 2016 yılında Douyin adıyla Çin pazarına sunulan TikTok, 2017'de dünya genelinde adını duyurarak hızla büyümüştür. Makalede, TikTok'un genel özellikleri, tarihçesi ve dünya çapındaki etkisi üzerinde durulmuş, özellikle Türkiye'deki kullanıcı sayısının artışı ve platformun Z kuşağı üzerindeki etkisi ele alınmıştır. TikTok'un benzer uygulamalarla rekabeti ve 2022 itibarıyla dünya çapında 2.2 milyardan fazla mobil indirme sayısına ulaştığı belirtilmiştir. Ayrıca, makalede TikTok'un logosu söylem analizi ve göstergebilim perspektifinden incelenerek marka kimliği ve iletişim stratejileri ele alınmıştır. Logonun içerdiği semboller, renkler, şekil ve kompozisyon üzerinden yapılan analiz, TikTok'un genç ve dinamik enerjiyi müzikle birleştirerek marka kimliğini güçlü bir şekilde oluşturduğunu göstermiştir. Sonuç olarak, TikTok'un sosyal medya alanındaki başarısı, genç kullanıcı kitlesiyle etkileşimi ve marka kimliğini güçlü bir şekilde yansıtan logosuyla bağlantılı olarak ele alınmıştır. Platformun dünya genelindeki popülerliği ve Türkiye'deki artan kullanıcı sayısı, TikTok'un dijital çağın önde gelen sosyal medya platformlarından biri olduğunu ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** TikTok, Sosyal Medya, Söylem analizi

# TİPOGRAFİNİN BASILI VE DİJİTAL TASARIMDAKİ ÖNEMİ VE KULLANIMI

Gülhan Acar Büyükpehlivan  
*gulacar@marmara.edu.tr*

## ÖZET

Basılı ve dijital platformlarda tasarımın ana ögesi tipografidir. Tipografi, tasarımlarda; kullanılacak olan yazı fontu, punto değeri, rengi, espas boşlukları gibi özelliklerin belirlendiği ve uygulandığı süreçtir. İyi bir tasarımın ilgi çekici, akılda kalıcı ve anlaşılır olması, tüm basılı ve dijital tasarımlarda doğru tipografinin kullanımı ile gerçekleşir. Tipografi, Gutenberg'in 1440 yıllarda uyguladığı Tipo baskı ile ortaya çıkmış, ilk yıllarda kitap yazısı olarak kabul görmüştür. Sanayi devrimiyle birlikte rekabetin artması, tanınırlığın önem kazanması ve fotoğrafın icadı ile birlikte görsel tasarımın bir parçası haline gelmiştir. Günümüzde ise, sadece basılı iletişim araçlarında değil hayatımızın tüm alanlarını etkileyen dijital mecralarda da karşımıza çıkmaktadır. Dijital ortamlar için tipografi uygulaması; yazı tipi seçimi, metnin okunabilirliği ve hedef kitleye en iyi şekilde iletilmesi, işlevselliği ve estetiği için oldukça önemlidir. Doğru yazı tipi seçimi, kullanıcı deneyimini doğrudan olumlu yönde etkiler. Bu çalışmada, basılı materyaller ve dijital ortamlardaki tipografik öğeler, örnekler üzerinde karşılaştırılarak, tasarımlardaki farklılıklar tespit edilmiştir. Basılı materyal olarak, gazete, dergi, broşür, kitap, katalog ve ambalaj baskıları, dijital olarak, web siteleri, sosyal medya ve e-kitap platformları, mobil uygulamalar ve ara yüzleri incelenmiş olup, tipografik uygulamalar karşılaştırılmıştır. Sonuç olarak, basılı materyal tasarımlarındaki tipografi kullanımında; gözü yormayan, algılamanın ve anlaşılabilirliğin daha hızlı sağlandığı Times New Roman, Garamond, Cambria, Georgia gibi serifli (tırnaklı) fontların, dijital platformlarda ise, serifli fontların, tam aksine okumayı güçleştirdiği, bu sebeple, incelenen tüm dijital platformlarda Arial, Helvetica, Open Sans, Montserrat gibi serifsiz yazıların daha çok tercih edildiği tespit edilmiştir. Ayrıca tasarımın kullanım amacına, hedef kitleye ve çözünürlük değeri gibi teknolojik etkenlere bağlı olarak tipografinin diğer unsurlarında da farklılıklar görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Tipografinin Basılı Ve Dijital Tasarım

## TÜRK HALK DANSLARINDA ERİL ŞİDDET

Elif Küçük Durur  
*e.kucukdurur@atauni.edu.tr*

Ahmet Emir Yılmaz  
*emirahmet294@gmail.com*

### ÖZET

Toplumsal bir sorun olarak şiddetin kaynaklarını onu meşrulaştıran gündelik yaşam pratikleri ve geleneksel uygulamalar içinde aramak ve çözüme buradan başlamak gerekmektedir. Köklü bir geçmişi ve simgesel değeri olan aynı zamanda sözsüz bir iletişim biçimi niteliği taşıyan halk dansları hem düğün, nişan gibi gayriresmi organizasyonlarda gündelik hayatın bir parçası olarak, hem de çeşitli resmi tören ve kutlamalarda varlık göstermektedir. Birer kültür ürünü olan halk dansları kadınlık ve erkeklik kimliklerini kuran toplumsal cinsiyete dair izler taşımaktadır. Bu çalışma özellikle yiğitlik ve kahramanlık hikayelerini anlatan, çeşitli savaş aletleri eşliğinde birebir mücadele ve kavga figürlerinin yer aldığı halk oyunlarında seyirlik bir unsur olarak eril şiddetin meşrulaştırıldığı iddiasına dayanmaktadır. Çalışmada Anadolunun farklı coğrafyalarına ait geleneksel halk oyunları arasında erkek oyunları kategorisinde belirlenen örneklem dahilinde bu oyunlardaki eril şiddet göstergelerinin analiz edilmektedir. Yapılan literatür taramasında bu bağlam ve kapsamda herhangi bir çalışmaya rastlanmamış olması bir sınırlılık oluştursa da bu çalışmanın ilgili alana yönelik katkı sağlaması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Halk Danslarında Eril Şiddet

## TÜRKİYE DEVLET KONSERVATUVARLARININ ULUSLARARASI GÖRÜNÜRLÜKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Suna Tatlı  
suna.tatli@mgu.edu.tr

### ÖZET

Küreselleşme ve haberleşme teknolojilerinin gelişmesi neticesinde bireylerin bilgiye kolay erişimi nedeniyle, üniversitelerin eğitim faaliyetleri ve sundukları hizmetlerin dünyaya tanıtımı konusunda çaba harcamaya başlaması kaçınılmaz olmuştur. Özellikle internet teknolojisi sayesinde dünyanın her yerindeki üniversitelere erişmek, akademik çalışmalara ulaşmak yahut akademik kadrolar hakkında bilgi sahibi olmak oldukça kolay bir hale gelmiş bu da üniversiteleri performans konusunda yarışır pozisyona getirmiştir. Bu yarışın bir neticesi olarak, üniversitelerin eğitim performanslarını belli kriterler bağlamında değerlendiren sistemler ortaya çıkmış ve bu sistemler üniversiteleri her yıl sıralayarak uluslararası görünürlüklerinin artmasına katkı sağlamıştır. Literatürde, yükseköğretimde uluslararasılaşma ile ilgili pek çok tanım bulunmakla birlikte bunların en kapsayıcı olanlarından biri De Wit vd. (2015:29) tarafından yapılan tanımdır. Buna göre yükseköğretimde uluslararasılaşma “Tüm öğrenciler ve personel için eğitim ve araştırma kalitesini artırmak ve topluma anlamlı bir katkı yapmak amacıyla, uluslararası, kültürlerarası veya küresel bir boyutu yükseköğretimin amacına, işlevlerine ve sunumuna entegre etmeye yönelik kasıtlı süreç” şeklinde tanımlanmıştır. Ülkemizde, yükseköğretimdeki merkezi yapılanmanın sonucu olarak uluslararasılaşma ile ilgili çerçeve politika ve stratejiler Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenmekte, üniversiteler bu doğrultuda kendi kurumsal politikalarını hayata geçirmektedir. WoS ve SCOPUS endeksli yayınların yanı sıra uluslararasılaşma konusunda en önde gelen faktörün öğrenci ve personel hareketliliği olduğu gözlenmektedir. Bu çalışmada, Türkiye’deki 40 adet devlet konservatuvarında uluslararasılaşmanın kurumsal düzeyde nasıl yönetildiğinin kantitatif değerlerle kıyaslanması amaçlanmıştır. Bu amaçla, devlet konservatuvarlarından 16 kriter için son 5 yıla ait veriler talep edilmiştir. Oluşturulacak panel veri seti ile istatistiksel analiz yapılması hedeflenmektedir. Kriterler, uluslararası dereceleme kuruluşlarının yürüttüğü çalışmalar baz alınarak derlenmiştir. Bu kuruluşlar tarafından yürütülen çalışmalarda, verilerin tümü doğrudan veri talebi yoluyla elde edilmeyip, ağırlık oranı yüksek olan reputation ve impact gibi başlıklar anket ile ve web sayfalarından veri çekilerek oluşturulmaktadır. Yürütülecek sıralama çalışması için böyle bir imkân olmadığından doğrudan veri talebine uygun kriterler seçilerek, bunlar kullanılmıştır. Literatürde Türk üniversitelerinin uluslararası performanslarını karşılaştıran ve uluslararasılaşma kapsamında konumlarını inceleyen çalışmalar bulunmakla birlikte, doğrudan konservatuvarlar üzerine yürütülmüş bir çalışma bulunmamaktadır. Benzer şekilde, mevcut bulunan karşılaştırmalı çalışmaların çoğu kesit veri kullanılarak gerçekleştirilmişken bu çalışma kapsamında üniversitelerden son 5 yıla ait verileri talep edilmiştir ve panel veri yöntemiyle analiz yapılacaktır. Söz konusu çalışmanın hem kapsam hem veri analizi açısından benzerlerinden ayrışması nedeniyle literatüre özgün bir katkı sağlaması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Uluslararası Görünürlükleri

## TWICE EXCEPTIONAL CHILDREN IN THE CROATIAN GUIDELINES FOR WORKING WITH GIFTED CHILDREN AND PUPILS

Igor Dobrača  
*igor.dobraca@unipu.hr*

### ABSTRACT

Children who are twice-exceptional or double labelled are a group of pupils who possess outstanding abilities but also have an additional condition that necessitates specialised educational assistance. According to the Croatian Guidelines for working with gifted children and pupils, which were published in October 2022, it is acknowledged that this particular group of gifted children is particularly susceptible to challenges. These challenges hinder the identification, assessment, and provision of appropriate educational assistance. Rather than fostering the development of high potentials, the emphasis is often placed on mitigating or eliminating difficulties, rather than promoting their utilisation in enhancing the social community through innovations, creations, achievements, or actions. The failure to recognise challenges and recognise giftedness results in the stigmatisation of these pupils as ordinary, indolent, and lacking motivation. Consequently, the assessment of giftedness should be conducted at an individual level. In order to cater to the educational requirements of gifted children with developmental difficulties, a personalised curriculum is implemented, aligning with the Croatian Guidelines for dealing with pupils with disabilities. In order to ensure the selection of suitable teaching techniques, environment, materials, means, and assistance, the involvement of an educational rehabilitator is vital in the formulation of an individual curriculum. The recommendations additionally propose the allocation of a mentor to gifted kids with developmental difficulties, who might apply their professional expertise and skills to implement specific components of the personalised curriculum. Continuous monitoring of the aforementioned pupils is necessary to effectively tailor educational support to their progress and development in the domain of giftedness, specifically in relation to challenges they may encounter. Based on the aforementioned analysis, it can be inferred that the Croatian Guidelines for working with gifted children and pupils offer comprehensive and essential information for effectively engaging with gifted pupils who possess developmental difficulties. The educational institution will require further professional training for teachers and professional associates, as well as an improvement in the organisation and performance of the talented team.

**Keywords:** double label, gifted education, special education, twice-exceptional (2e)



## ULUSLARARASI EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM ÇALIŞMALARI DERGİSİNDEKİ ARAŞTIRMALARA İLİŞKİN İÇERİK ANALİZİ:2011-2023

İlknur Cabbar  
dadakilknur@gmail.com

### ABSTRACT

Bu çalışmanın amacı, 2011-2023 yılları arasında Uluslararası Eğitim Programları Ve Öğretim Çalışmaları Dergisi'nde yayımlanmış olan çalışmaları inceleyerek derginin ve program çalışmalarının belirtilen zaman dilimindeki eğilimini belirlemektir. Nitel araştırma yönteminin kullanıldığı çalışmada içerik analizi yaklaşımı kapsamında 195 makale bazı boyutlar açısından incelenerek analiz edilmiştir. Bu kapsamda tespit edilen makalelerin analizi için araştırmacılar tarafından geliştirilmiş "Makale İnceleme Formu" kullanılmıştır. Elde edilen veriler, yüzde ve frekansa dayalı bir şekilde yorumlanmış, tablo ve grafiklerle de verilerin gösterimine yer verilmiş yayımlanan makalelerin 142'sinin eğitim bilimleri temel alanında çalışıldığını göstermektedir. Dergideki çalışmaların ağırlıklı olarak öğretmen eğitimi ve mesleki gelişim, program/ders değerlendirme, program/ders kitabı inceleme konularında yapıldığını göstermiştir. Yayımlanan makalelerin yıllara ve çalışma türüne göre ağırlıklı olarak araştırma makalesi olduğu ve 2017 yılında diğer yıllara oranla 20 makale yayınlanarak artış olduğu görülürken en az sayıda yayının 2013, 2012 sayıyla sınırlı kaldığı tespit edilmiştir. Derginin araştırma yöntemleri konusundaki eğiliminin isve durum çalışması deseninde çalışmalara yönelik olduğu tespit edilmiştir. 70 nicel türde olan makalelerde ise daha çok tarama deseninde çalışılmıştır. Makalelerde çalışan kademe 73 lisans ağırlıklı olmakla birlikte 44 ilköğretim kademesindeki çalışmanın onu takip ettiği ve %23.58'ini oluşturan 46 çalışmada kademenin belirtilmediği görülmüştür. Katılımcı hedef kitlesi olarak lisans düzeyindeki öğrenciler, MEB öğretmenler ile belirtilmeyen grubun daha çok tercih edildiği ortaya çıkmıştır. Buna karşın Önlisans ve Lisansüstü eğitim gören öğrenciler ile okul yöneticileri kitlelerine yönelik yeterli çalışmanın olmadığı ve daha az tercih edildiği belirlenmiştir. Katılımcı hedef kitle büyüklüğü olarak ise 6-653 ile 10-2142 kişi arasında değişen bir katılımcı aralığında çalışmaların yoğunlaştığı görülmüştür. Dergideki makalelerin 97'sinde örnekleme alındığı halde çalışmada belirtilmediği görülmüştür. Dergideki çalışmalarda veri toplama araçları olarak çoğunlukla anketler, görüşme ile görüşme türleri ve ölçekler tercih edilmiştir. Bu veri toplama araçlarından %77.04'ünde tek veri toplama aracı tercih edilmişken %22.95'inde veri toplama çeşitlenmesine gidilmiştir.

**Keywords:** Araştırma eğilimleri, eğitim programları ve öğretim, bilimsel araştırma, süreli yayımlar, içerik analizi.

## UNVEILING PERCEPTIONS, ATTITUDES AND OBSTACLES IN EMBRACING PHARMACEUTICAL CARE: INSIGHTS FROM A UAE HEALTHCARE INSTITUTION

Pei Nee Wong  
*pnee99@gmail.com*

Farah Alzoobae  
*farah.alzoobae@actvet.gov.ae*

### ABSTRACT

Pharmaceutical care (PC) has long been integrated into pharmacy education globally, yet its application in developing nations presents a varied landscape. The present study aims to scrutinize the attitudes, perceptions, preparedness, and challenges faced by fourth and final year pharmacy students concerning the provision of PC in a UAE healthcare institution, Fatima College of Health Sciences (FCHS). This investigation delves into the intricacies of implementing PC within the educational framework of a developed country, shedding light on the factors that influence the delivery of pharmaceutical care in such settings. A web-based questionnaire was sent to eligible pharmacy students in FCHS (n=56) to assess their attitudes towards PC, perceived barriers and their perceptions of their preparedness to the service. Descriptive and inferential data analyses were performed using SPSS® version 22. A p-value  $\leq 0.05$  was considered statistically significant. Over 4 weeks, 41 responses were received (73% response rate). Most pharmacy students (78%) agreed that the practice of PC is valuable and they feel that PC movement will improve patients' health. A high percentage of respondents believed that PC movement can benefit pharmacist and pharmacists' primary responsibility should be to practice PC (76% and 73% of respondents, respectively). Highly perceived barriers for PC provision included lack of workplace for counselling in the pharmacy (46.4%), poor image of pharmacist's role in society (46.4%) and time constraints (41.4%). The education in pharmaceutical care (PC) offered at FCHS seems to effectively prepare students for their future professional roles. There are areas within the curriculum that could be improved, such as enhancing experiential training opportunities and incorporating content related to the administrative aspects of PC. It is important to address the perceived barriers to PC in order to promote widespread adoption of PC practices in the Middle East region. An examination of pharmacy students' perspectives at FCHS revealed a range of attitudes towards pharmaceutical care. While some students showed enthusiasm and willingness to participate in PC activities, others expressed reservations and faced challenges that impeded their ability to deliver comprehensive pharmaceutical care. The study identified key obstacles including the lack of dedicated counseling space in the pharmacy, negative societal perceptions of pharmacists, and time constraints as significant barriers to the successful integration of pharmaceutical care among pharmacy students at FCHS.

**Keywords:** Pharmacy education, Pharmaceutical Care, UAE, Pharmacy curricula

# ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMINDA CİNSİYETÇİ İÇERİK FARKINDALIĞI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Furkan Zeyrek  
*furkanzeyrek14@gmail.com*

## ÖZET

Sosyal medya günümüzde içerik üretimi ve tüketimi açısından etkili yayın organlarından birisidir. Özellikle Z kuşağının yoğun bir şekilde kullandığı bu medya gerek içerik gerekse konu bakımından her türlü içeriğe sahip olabilir. Bu uygulamalarda içerikleri tüketirken kişiler cinsiyetçi içeriklerle de sıklıkla karşı karşıya kalmaktadır. Birey bu tarz içeriklerin ne kadar farkında ve bu farkındalığı hakkında ne kadar bilgiye sahip olduğu ise tartışmalı bir konudur. Bu tartışmadan yola çıkarak öncelikle cinsiyetçi içerik farkındalığı ve üniversite öğrencilerinin sosyal medya kullanımı hakkında literatür taraması gerçekleştirilmiştir. Üniversite öğrencilerinin sosyal medya kullanımı sırasında cinsiyetçi içerik farkındalığını değerlendirmek amacıyla nitel araştırma yöntemi kullanılacaktır. Bu çerçevede Sakarya Üniversitesinde okumakta olan 20 üniversite öğrencisine yarı yapılandırılmış soru formu üzerinden medya içeriklerindeki cinsiyetçi ifade ve görseller ile ilgili farkındalığı ortaya koyan sorular yöneltilmiştir. Elde edilen araştırma sonuçlarına göre, üniversite öğrencilerinin sosyal medya kullanımı sırasında birçok farklı cinsiyetçi içerik ile karşılaştıkları ve bu içeriklerin farkında oldukları fakat kabullenip normal karşıladıkları görülmektedir. Bireylerin bu farkındalıklarının durumu değiştirmeye ve dijital aktivizm ile tepki gösterebilmeleri ve iyi bir medya okuryazarı olabilmeleri adına daha fazla ders, seminer, ve atölye çalışmalarının yapılması önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** sosyal medya ve cinsiyet

## **VIEWS FOR PARENTAL PARTICIPATION IN ASSISTING CHILDREN WITH DISABILITIES IN EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT COMPREHENSIVE CLASSES IN NIGERIA**

Ahmed T. Ibrahim  
*tijjani.ahamad@yahoo.com*

### **ABSTRACT**

The acceptance of inclusion varies across the regions in Nigeria. While countries within the advanced economies have gone beyond categorical provisions to full inclusion, Nigeria is still grappling with the problem of making provisions for children with special needs especially those who are physically challenged, even on mainstreaming basis. This paper attempts to highlight the opportunities for parental involvement in assisting children with disabilities in early childhood development inclusive classes in Nigeria. It examines the concept of inclusion for children with disabilities in early childhood development classes and the prospects it holds, for special education practice in Nigerian context in primary schools. This research used a qualitative approach and used 25 parents and 25 ECD teachers as participants. The study concluded that parents' positive involvement in the education of children with disabilities highly influences their children's perception of school, which, in turn, positively contributes to children's academic, social, and emotional learning especially at ECD level. It also concluded that parents can provide different information about the developmental characteristics of their children with disabilities in ECD inclusive classes.

**Keywords:** parental involvement, disabilities, children with disabilities, inclusive education, early childhood development

## YENİ MEDYADA SAHTE HABERLERİN YAYILMASI: X ÖRNEĞİ ETİK SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Ayşe Nur Yalçın  
ayseennuryalcnn@gmail.com

### ÖZET

Yeni medyanın ve iletişim teknolojilerinin gelişmesiyle ve kullanımının artmasıyla birlikte bireylerin haberlere ulaşmaları da kolaylaşmaktadır. Haberlere ulaşımın kolaylığı, alternatif kaynakların fazlalığı ve her bireyin kendi ağını oluşturarak bilgi paylaşabiliyor olması gibi unsurlar ile yeni medyada sahte haberin yayılma hızı da artış göstermektedir. Bu araştırma yeni medyada yayılan haberlerin etik sorunlarını tartışmakta ve çözümler sunmaktadır. Araştırmanın amacı; X uygulaması üzerinden yeni medyada yayılan sahte haberlerin etik boyutlarını tartışmak ve sahte haberlerin insanlar üzerindeki güvenilirliğini sarsan durumları açıklamaktır. Araştırmanın yöntemini içerik analizi ve söylem analizi oluşturmaktadır. Bu araştırmanın evrenini, 2023 yılında X platformu üzerinden "Günün Yalanları" ve "Teyit" adlı hesaplardan yayınlanarak yüksek etkileşim alan 5 sahte haber oluşturmaktadır. Hızlı etkileşim, geri bildirim, işlevsellik ve kullanım kolaylığı gibi özellikleri sebebiyle X platformu tercih edilmiştir. Çalışma, 2023 yılında gündemde olan olaylar ile sınırlandırılmıştır. Bulgular, X platformunun sahte haberlerin yayılması için uygun bir zemin sağladığını göstermektedir. Sahte haberlerin yayılması topluma ve bireylere ciddi zararlar vermektedir. Bu sorunları çözmek için medya okuryazarlığını artırmak, sosyal medya platformlarının sorumluluğunu artırmak ve yasal düzenlemeler gibi adımlar atılması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Yeni Medya, Etik, X, Sahte Haber